

ՆԱՄԱԿ ՄԸ
ՔԵՉ ՀԱՄԱՐ

Մի Նամակ Կա Քեզ Համար

Ինչ լաւ է, քեզ համար նամակ կայ այսօր:

Այն մի մեծ նամակ է, այնքան մեծ, որ քեզ համար անկարելի է դրա ընթերցումը այսօր վերջացնել:

Այն հստակ հասցեագրված է քեզ եւ շատ հեռվից է գալիս, արտասահմանից:

-Զինաստանի՞ց կամ Ավստրալիայի՞ց:

-Շատ աւելի հեռվից:

-Ստրատոսֆերայի՞ց:

-Դե՛ռ ավելի հեռվից:

-Լուսնից կամ Մարսի՞ց կամ վեներայի՞ց
կամ նոյնիսկ բեւեռային աստղի՞ց:

-Ավելի՛ հեռվից:

-Լավ, ասեմ որտեղից է գալիս բու նամակդ:

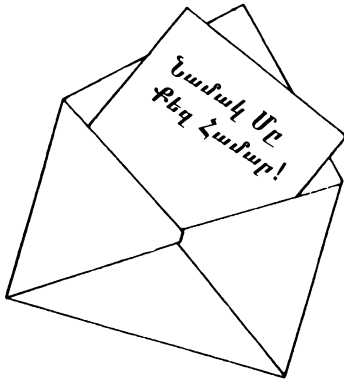
Այն գալիս է մի երկրից, որտեղ գիշեր երբեք չկա, որտեղ ոչ բժշկի, ոչ հիվանդանոցի կամ գերեզմանոցի կարիքը չկա, որտեղ հավիտեանական տոնակատարութիւն է տոնվում:

-Այս նամակը գալիս է երկնային երկրից:

-Այն ո՞ր ֆաղափից է:

-Իրկնային Երուսաղեմից:

- Ո՞րն է փողոցի անունը:
- Ոսկե փողոց:
- Ո՞ր տունը:
- Հոր տունը, բազմաթիվ առանձնասենյակներով:
- Ի՞նչ է ուղարկողի անունը:
- Ամենակարող Աստված:
- Նա գիտի քեզ, Նա սիրում է քեզ:
- Նա, քեզ մի երկար ու հիանալի նամակ գրելու նեղութունն է կրում:
- Նա ճշտորեն գիտի թե որտեղ ես ապրում եմ այս նամակը անձնապես քեզ է հասցեագրված:



Մի Հիանալի Նամակ

Մի անգամ, մեկը ինձ ֆսան էջանոց մի նամակ գրեց:

Այն իսկապես ինչ-որ բան էր, սակայն այս նամակը որ դու ստացար մոտաւորապես 1200 էջ ունի:

Դեռեւս դու արդեւն հասկացար:

Այս նամակը Աստվածաշունչն է:

Բայց Աստվածաշունչը երկնփի՞ց է գալիս:

Այո, իսկապես այնտեղից է:

Հիմա ես լսում եմ, որ դու ասում ես՝ «Դա ճիշտ չէ, քանի որ այն գրված է մարդկանց կողմից, տպված է Ամերիկայում կամ Անգլիայում եւ տարածվում է Աստվածաշունչի ընկերությունների կողմից»:

Դա ճիշտ է. սակայն Աստվածաշունչի ընկերությունը որտեղի՞ց է ստանում խօսքերը:

Նրանք գալիս են Իսրայելից՝ Սրբազան Երկրից:

Այդտեղ են ապրել այն մարդիկ, որոնք գրել են Աստվածաշունչը:

Լավ, ուրեմն Աստվածաշունչը Իսրայելի՞ց է գալիս եւ ոչ թե երկնից:



Մի աղմինիստրատոր պաշտոնյա նստում է իր գրասենյակում: Նա իր ֆարտուղարուհուն մի նամակ է թելադրում:

Իսկ նա իր պետի թելադրած ամեն ինչ, բառ առ բառ, գրի է առնում:

Մի ժամ հետո նա ավարտում է նամակի տպագրությունը եւ աղմինիստրատորը ստորագրում է այն:

Ապա նամակը առափվում է:

Այժմ ես ֆեզ մի հարց տամ:

Նամակը փաստորեն ո՞վ գրեց, աղմինիստրատորը թե՞ ֆարտուղարուհին:

Մեկը, դրա մասին առանց մտածելու կարող է ասել. «Քարտուղարուհին»:

Սակայն որեւէ խելոփ մարդ կասեր.՝ «Աղմի-

նիստրատորը, ֆանի որ նամակը նա թելադրեց:»

Քարտուղարուհին միայն այն գրեց, ինչ պետք ուզում էր նա գրի:

Այժմ, նայիր, Աստվածաշնչի հետ քացարձակապես նույնն է: Մարդիկ, որոնք Աստվածաշնչի գրքերը գրեցին, գրելիս Աստծոն ձայնն էին լսում: Այսպիսով, նրանք բառ առ բառ գրեցին ավեն մի նամակը այնպես՝ ինչպես Աստված ուզում էր, որ նրանք գրեն: Այս հաշվով, Աստվածաշունչը մի նամակ չէ այն գրող մարդուց, այլ այն դառնում է իսկապես Աստծուց ուղարկված եւ մեզ ուղղված եւ հենց նաեւ քեզ: Նրանք իրենց սրտում ընկալեցին Աստծոն ձայնը եւ ապա գրեցին:

Կարող է դու այն ավելի լավ հասկանաս եթե համեմատես երաժշտական գործիքի նվագի հետ:

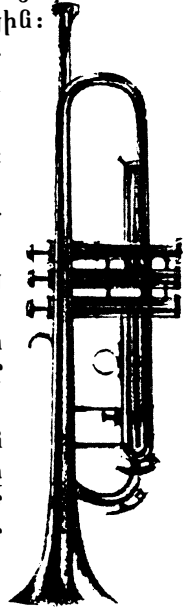
Ինչպե՞ս են գեղեցիկ մեղեդիները առաջանում շեփորի վրա:

Միայն, նվագողի գործիքի մեջ փչելովը:

Այդպես էլ Աստված շնչեց մարդկանց մեջ, որոնք իրեն ծառայողներ էին:

Աստծոն շունչը՝ Նրա ձայնը, Նրա Սուրբ Հոգու ձայնը իրենց սրտերում էին:

Եվ այս միջոցով, նրանք ստանում էին բառերը: Աստվածաշնչի գրողները ներծնված էին Աստծոն շնչով, նրանք Սուրբ Ոգիով էին շարժվում»: Մենք



Նույնպես ասում ենք՝ նրանք ներշնչված էին
(գրականորեն նշանակում է ներս շնչված):

Չայնագրիչի Հնարքը (մագնիստոֆոն)



Իմ մի բարեկամը երաժիշտ է եւ կարող է երաժըշտական շատ գործիքների վրա նվագել: Իր ճայնագրիչի միջոցով մի շատ հետաքրքիր հնարք է կատարում:

Նա ինձ պատմեց՝ «Նախ եւ նվագում եմ հորոյի վրա եւ ճայնագրում եմ սոպրանոն: Ապա նույն ժապավենի վրա ճայնագրում եմ ալտը, առանց ջնջելու առաջին գրվածը: Այս ձեռով գործիքների ճայները իրար վրա ճայնագրելով հասնում եմ մինչեւ ամենացածր բասը: Այժմ, այդ ժապավենի վրա ճայնագրված կան ութը գործիքների ճայները: Ուզո՞ւմ ես արդյունքը լսել:»

Երբ այն հնչեց, ես լսեցի մի լավ կատարում ունեցող նվագախմբի: Ես տակավին իսկույունը չհասկանալով հարցրեցի. «Սա ո՞ր նվագախումբն է»: Բարեկամս ծիծաղեց եւ ասաց. «Դա եւ եմ, առանձին»: Այն գերազանց էր, մի ամբողջական նվագախումբ, կազմված միայն մի մարդուց, որը տարբեր գործիքների վրա է նվագում առանձին-առանձին: «Լսիր», ասեց բարեկամս, «Ես գիտեմ մեկին, որին հաջողվել է նույն ժապավենի վրա ճայնագրել 30 երաժշտական գործիքների ճայնը: Դա մի ամբողջական սիմֆոնիա էր, շատ գործիքների կատարումով, սակայն կատարողը միայն մեկ երաժիշտ էր»: Այս արվեստագետը իր շունչը փչել էր տարբեր շատ գործիքների միջով:

Ճիշտ այդպես է նաեւ Աստվածաշունչի հետ: Այն գրված է 40 տարբեր գրողների կողմից, այսինքն 40 գործիքներ, բայց բոլորն էլ ոգե-

շընչված էին մեծ արվեստագետի՝ Ինֆը Աստծո կողմից: Նա Իր շունչը, որպես ոգեշնչող հոգի փչեց այդ 40 գործիքների մեջ:

Սա Աստվածաշնչի ՀՐԱՇՔն է:

Սա մարդկանց ձայնը չէ, այլ Իրեն, Աստծո ձայնը:

Այս Նամակը պարունակում է՝

Փողոցի ու Տան Համարը՝

Աստվածաշունչը ասում է. *«Ես գիտեմ... որտեղ դու ապրում ես»* (Հայտ. Բ.):

«Դու գիտես իմ նստելն ու ելնելը, իմ խորհուրդը հեռվից կիմանաս, իմ շավիղն ու պառկելս կքննես, ու իմ բոլոր ճամփաները գիտես: Որովհետեւ իմ լեզվի վրա բնավ խոսք չկա: Ահա ով Տեր, դու ամեն ինչ գիտես: Իմ ետեւից ու առաջից ինձ պաշտպանեցիր» (Սաղմոս ՃԼԹ):

Կարո՞ղ է ավելի մշգրիտ հասցե լինել:

Ոչ, սա շատ ավելի անհատական է, քան լավագույն հասցեն: Սա արտաֆին մարդու հասցե չէ այլ քո սրտի հասցեն:

Մականունը եւ Քրիստոնեական անունը՝

Աստվածաշունչը քեզ անվանում է՝ Մեղավոր (Հոռոմ Ե.8)

Դու դատված ես որպես մեղավոր:

Աստծո առաջ ամբողջ աշխարհը հանցավոր դատ-
ված: (Հոով. Գ 9-12)

Ներսից, մարդկանց սրտից են սկսում չար խոր-
հուրդները, անառակությունը, գողությունը, ագա-
հությունը եւայլն (Մարկոս է):

Այս բաները սրանից հստակ կարո՞ղ են նշվել:

Դա գրեթե անհնար է:

Բայց դա էո անունն է, էո սրտի անունը:

Դատավորի Վնիոր

Ուրեմն Աստծո Նամակը դատաստանի
վնի՞ոնն է:

Այո, իսկապե՛ս: Սարսափելի է, բայց նըշ-
մարիտ:

Նա գիտի էո կատարած բոլոր չարու-
թյունները: Քո բոլոր մեղքերի համար:
դու դատապարտված ես բանտարկության
եւ Աստծո բանտը այն կրակն է որը բոլո-
րովին պիտի չհանգի: Մի պահ մտածիր այդ
մասին, թե դա ինչ սուկալի է:

Դու հասկանո՞ւմ ես, որ դու ինեդ ես
արժանացել դրան: Սակայն եթե մեկը ազնը-

Վորե՛ն ցանկանա խոստովանել՝ թե ես Աստուծո՛ւ առաջ հանցաւոր եմ եւ կորած, նրա համար լավ լուրեր կան:

Ողորմութիւն եւ Արդարացում

Քրիստոս խաչվեց, մահվան հասցվեց, սպանվեց մարդկանց կողմից:

Սակայն մինչ Աստծո Որդին կախված էր խաչի վրա, Նա պատժված էր Աստծո կողմից: Հանցավոր էր ինքը: Ո՛չ, բացարձակապես ո՛չ: Նա անբիծ էր ու մաքուր:

Ուրեմն, Նա ինչո՞ւ լքվեց Աստծո կողմից: Նա ինչո՞ւ պետք էր մեռնէր: Նա այդ պետք է անէր բեզ փրկելու համար: «Մեր խաղաղության համար, պատիժը Նրա վրա դրվեց» (Եսայի ԾԳ):

Ավելի Քան 1000 Խոստումներ

Ավելի Քան 1000 Խոստումներ

Սա սրբազան նամակի հիմնական թեման է՝ .

1. Դու վատ ես եւ Աստված քեզ պետք է դատապարտի:

2. Սակայն Աստված սեր է (Ա. Հովհ.Գ.8) եւ ուզում է ներել քո բոլոր մեղքերը: Նա այդ կարող է անել, որովհետեւ կա մեկը՝ Իր Որդին, Տեր Հիսուսը որը մեղավորների փոխարեն պատիժը Իր վրա վերցրեց, այսպիսով վնարելով նրանց պարտքը, մի փաստ որը կիրառելի է որեւէ մեկի համար, ով Աստծո առաջ ազնվորեն կ'խոստովանի իր հանցանքը, եւ կհավատա, որ փրկիչը իր համար ամեն ինչ վերջացրել է խաչի վրա:

Հազարից ավելի խոստումների հսկա հարստություն է տրվում ամեն մեկին, ով ցանկանում է ընդունել Նրան:

Ո՞րն է քո պատասխանը երկնքից եկած այս նամակին:

Ես եմ Աստվածաշունչը՝ Գիրքը

Ես այն գիրքն եմ, որը Աստված է գրել

2 մասեր

66 գրքեր

40 գրողներ 1600 տարիների ժամանակաշրջանում

Այնուհետևայնիվ ես միայն Մեկ գիրք եմ

Իմ մեծ թեման՝ Քրիստոսն է

Ինչ են Ասել Մեծ Մարդիկ

«Եթե ես բանտարկվեի եւ ինձ թույլատրեին ինձ հետ վերցնել միայն մեկ գիրք, ես կընտրեի Աստվածաշունչը»:

Գյոթե

Լութեր՝

«Աստվածաշունչը ոչ հնությունն է, ոչ էլ ժամանակակից, այն հավիտենական է»:

Պրոֆ. Բեստեֆս՝

«Աստվածաշունչը մի գիրք է, որ պատասխանում է երեխայի հարցերին եւ ծաղրում է իմաստունների իմաստությունը»:

Վոլտերը Սկոտը, Բրիտանացի մի անվանի գրող է եւ հեղինակ է աշխարհահռչակ մեծ թվով գրքերի: Իր մահվան անկողնում. ավագ որդուն ասեց. «Տո՛ւր ինձ գիրքը»: Տղան հարցրեց թե հայրը ո՞ր գիրքը նկատի ունի: Սկոտ պատասխանեց. «Կա միայն մի գիրք, որը կարելի է «Գիրք» անվանել՝ դա Աստվածաշունչն է»:

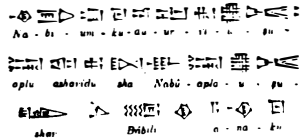
Սպրջըն, Աստվածաշունչը կարդաց 100 անգամ եւ ասեց. «Երբ այն կարդում էի հարյուրերորդ անգամ ես Աստվածաշունչը շատ ավելի գեղեցիկ գտա քան առաջին անգամը»:

Ինչպես Ենթ Ստանում Աստվածաշունչը

5000 տարիներ առաջ, մարդիկ նամակներ չեն գրել թանաֆով եւ թղթով եւ ոչ էլ այրուքենի տառերով:

Այդ ժամանակ կիրառվում էին սեպագիր նշաններ:

Ամեն մի վանկ ուներ իր նշանը Ասորեսական եւ Բաբելոնական սեպագրերից երեք տողեր, որոնք նշանակում են՝ Ես եմ Նարոպոլասարի ավագ որդի, Բաբելոնի արքա, Նարուգոսոնոսորը:



Այս նշանները կամ փորագրվում էին քարի վրա, կամ էլ փորագրվում էին կավի վրա, որը հետագայում թրծվում էր:

Քաղաքներ, որոնք շատ վաղուց կործանվել եւ թաղվել էին անպատի ավազների տակ, պեղվեցին եւ հազարաւոր կավե տախտակներ եւ մար-

մարյա կոթողներ գտնվեցին, որոնց վրա սեպագիր արձանագրություններ կային:

Եգիպտացիները գրության մի տարեց ձև հնարեցին, իրը կոչվում էր գիբրոգլիֆներ, որոնցմով գրված արձանագրություններ գտնվեցին բուրգերի մեջ:

Մեծ ջանքերից հետո, հնեաբաններին վերջապես հաջողվեց վերծանել մարդկության ամենահին լեզուները:



Եգիպտական հիբրոգլիֆների երեք տողեր:

Ուշ դարերում, բացի կավից, ֆարից ու փայտից, որպես գրելու նյութ օգտագործվում էր պապիրոսի նյութից պատրաստված թուղթը: Ավելի ուշ, օգտագործվում էր մագաղաթը (կենդանու մորթուց հատուկ պատրաստված):

Սկզբում մարդիկ գրում էին գալարների վրա, որովհետև դեռ գըտնըված չէր առանձին թերթիկներից գիրք կազմելու եղանակը:

Մովսես, Աստվածաշնչի առաջին գրողն էր: Մի ֆանի տեղ կարդում ենք, որ Աստված նրան հանձնարարեց գրել մի գիրք (այսինքն՝ գալար) պատահած բաների մասին:

Իսրայելի ժողովրդին արտոնություն էր տրված

Աստվածաշնչի տարբեր գրքերը հավաքելու եւ ապահով պահպանելու: Քրիստոսի ծննդից 400 տարի առաջ Հին Կտակարանը լիավարտ էր:

Այն գրված էր Եբրայերէն լեզվով: Որոշ հակիրճ հատվածներ գրված էին Արամեական լեզվով:

Տեր Հիսուսի աշխարհային կյանքից հետո գրվեցին Նոր Կտակարանի գրքերն ու նամակները եւ դրանք գրվեցին Հունարեն, որովհետեւ տվյալ ժամանակաշրջանում այդ էր համաշխարհային լեզուն:

Քրիստոսից մոտավորապես 100 տարի հետո Նոր Կտակարանը լիավարտ էր:

Մովսես ապրեց Քրիստոսից 1500 տարի առաջ, եւ այսպիսով կարելի է ասել, որ Աստվածաշունչը գրվեց 1600 տարիների ընթացքում:

Այս շրջանում գրվեցին նաեւ այլ գրքեր, որոնք չէին պատկանում Աստծո Խոսքին:

Ինչպե՞ս գիտենք:

Հավատացեալները, Աստծո Հոգու առաջնորդութեամբ հասկանում էին, թե ո՞ր գրքերը պատկանում էին Աստվածաշնչին եւ որոնք՝ ոչ:

Քրիստոնյաները գիտեին ինչպես տարբերել կանոնական (այսինքն՝ իսկական) եւ անվավեր (այսինքն անիսկական) գրքերը իրարից:

Որոշ անվավեր գրքեր արժե՛ն կարդալ, սակայն ուշադիր ընթերցողը անմիջապես պիտի նկատի, որ սա տարբեր է Աստվածաշնչից. այնտեղ ֆանտաստիկ պատմութեաններ, զվարճալի բաներ ու

սխալներ կան: Այսպիսի բաները Սուրբ Գրության մեջ չպետք է լինեն: Աստծո խոսքը Եկեղեցվո Հայրերի ժողովով կամ խորհուրդներով չի հավաքված, այլ Աստծո առաջնորդությամբ:

Մոտավորապես 500 տարի առաջ, տպագրության արվեստը փոխեց աշխարհը:

Առաջներում եթե մեկը ուզեմար Աստվածաշունչը ունենար, նա այն պետք արտագրեր:

Ամեն մեկը չէր, որ կարող էր գրել, դրա համար պետք էր արտագրել տար:

Սա երկար էր տևում եւ շատ թանկ էր նստում:

Մեկը գնում էր ձեռագիրը եւ այն ուշադիր արտագրել տալիս: Այս անելիս շատ դժվարություններ էին առաջանում: Արտագրության սխալներ էին լինում: Տարիներ հետո այս օրինակներից ուրիշներ էին արտագրում այդ ընթացքում չնկատելով կատարված սխալները եւ երբեմն նոր սխալներ էին արվում հաջորդ արտագրությունների ժամանակ: Դրա համար անհրաժեշտ էր ձեռք բերել հնագույն ձեռագրերը, որովհետեւ ինչքան մոտենանք բնագրերին, այնքան ապահով կլինենք, որ ավելի անաղավաղված տեքստ կունենանք:

Ինչպես Վայրի Արեւմուտում

Անապատում մի խորհրդաւոր գիշեր էր: Մերթմերթ ոռնում էին շնագայլերը: Ավազաթմբերի վրայով մի քարավան էր գալիս ու անցնում թփերի մոտով:

Քարավանի առաջնորդները՝ երկու արարներ, ամեն մեկը երկուական խոշոր ատրեանակներ ունեին իրենց պատյանների մեջ, որովհետեւ բեղուիւն ցեղերը պատերազմում էին իրար հետ: Իրենց մոտիկից հետեւում էր մի եվրոպացի:

Հանկարծ հրաձգություն լսվեց: Քարավանը մտել էր անապատի ժողովրդի կովի շրջանները: Հրացանի կրակոց լսվեց, եւ մարդիկ իրենց թամբերից ցատկելով վերցրեցին իրենց ատրեանակները: Եվրոպացին բռնեց իր երկրորդանի հըրացանը:

Սողալով առաջացան, ապա արագ նստելով ուղտերի վրա սուրացին առաջ: Եվրոպացին Կոմս Վոն Տիսչենդորֆն էր, Լեյպցիկից:

Սինայի թերակղզու վտանգաւոր անապատներում նա արկածախնդրությունն⁶ էր փնտրում:

Ո՛չ, նա իր մտքում մի նպատակ ուներ՝

հասնել Սինա լեռան վանքը: Ճամփորդելով ֆարավանով, նա գալիս էր Եգիպտոսից որովհետև լսել էր, որ այդ վանքում են գտնվում Աստվածաշընչի հին ձեռագիր բնագրերից:

Անշուշտ Հին Կտակարանի բնագիր տեսքը դարեր առաջ հաստատված էր ինչպես նաև Նոր Կտակարանի հարյուրավոր հին ձեռագրեր արդեն գտնվել էին, որոնցից ոմանք պատկանում էին Քրիստոսից հետո չորրորդ դարին: Տիսչենդորֆ այդ բոլորը ուսումնասիրել էր, սակայն նա փնտրում էր մի ավելի հին օրինակ, որը ավելի մոտիկ լիներ առաջյալների կողմից գրված բնագրերին: Նա ուզում էր իսկապես ստուգել փոքր նշանակություն ունեցող մի ֆանի բառերի, որոնց համար ուզում էր վստահ լինել: Եվ նա, մինչև դրանք չգտնվեին, չէր բավարարվում:

Վերջապես նա հասավ վանքին: Մի վերելակով բարձրացվում է մինչև մուտքը, որը դիտմամբ բարձր է կառուցված անցանկալի հյուրերից խուսափելու համար: Նրան թոյլատրում են լինել վանականների հետ եւ ազատորեն կատարել իր պրատումները ընդարձակ գրադարանում:

Շարաքներով կատարած որոնումները ոչ մի հետաքրքրող արդյունք չեն տալիս: Ապարդյո՞ւն էր արդյո՞ք այս երկար ճանապարհորդությունը: Վերջապես, տունդարձից քիչ ժամանակ առաջ, մի թղթի թափփուկների գամբյուղում, նա գտնում է մի ֆանի մագաղաթներ, որոնք ծածկված էին այն-

պիսի գեղեցիկ, նրբագեղ եւ մշգրիտ գրութիւններով, որ նա նման բան չէր տեսել: Այս օրինակը այնքան հիմ էր, որ այն պետք է գրված լիներ առաջյալների օրերից անմիջապես հետո, այն կարող է արտագրված լինել Աստվածաշունչը գրողների բնագրերից:

Ավելի ուշ այցելութեան ժամանակ, 1859-ին, համբերատար ու ջանասեր որոնումներով նրան հաջողվում է մի թագնված խցում գտնել այդ տեքստի (կամ կոտեքս) մնացած մասը՝ բաղկացած 346 էջերից, որոնցից ամեն մեկը հարստութիւն արժեք:

Նոր կտակարանի միշտ թարգմանութիւնը ապահովված էր:

Տիսչենտորֆ կարող էր ամեն ինչ իր հետ վերցնել եւ նրա կյանքի ամենանշանակալից աշխատանքը եղավ այն, որ նա այդ բոլորը տպագրել տվեց, որպեսզի ամեն մեկին հնարավորութիւն տրվի այն կարդալու եւ ուսումնասիրելու: Այս ձեռագիրը կոչվեց «Կոդեքս Սինայտիկուս», որովհետաւ այն գտնվեց Սինայում: Այն մինչեւ հիմա պահվում եւ ցուցադրվում է Լոնդոնի Բրիտանական թանգարանում:

Աստվածաշնչի թարգմանութիւնը դժվարին ինդիք է: Նոր կտակարանի ե՛ւ Երբայերենը ե՛ւ Հունարենը ունեն միայն գլխագիր տառեր, որոնք հաջորդաբար իրար կողք են գրվում առանձ որեւէ կետադրական նշանի:

Սա դժվարացնում է որոշելու նոր նախադասու-

Քյան սկիզբը: Դեռ ավելին, Երրայերեն լեզուն չունի ձայնավոր տառեր ինչպիսիք են ա, ե, է, ը, ի, ո, օ, այլ ունի միայն բաղաձայններ՝ ք, գ, դ, զ, հւայլն): Ձայնավորները դու ինքդ պետք է տեղադրես: Օրինակ Մենդոց առաջին գլխի առաջին համարը այսպիսի տեսք կունենա՝

NTHBGNNNGGDCRTDTHHVNSNDTHRTH

Դու պիտի կարողանաս դա կարդալ «Սկզբից Աստված ստեղծեց երկինքն ու երկիրը»: Հետևաբար մենք պետք է շատ երախտապարտ լինենք այն գիտնականներին, որոնք փնտռում էին հին ձեռագրերը եւ գտնելուց հետո՝ այն թարգմանում:

Հատկապես, մեծ բարեկարգիչ Մարտին Լութերը խոշոր աշխատանք կատարեց Աստվածաշնչի թարգմանության գործում: Այդ ժամանակից, շատ ջանասեր գիտնականներ Աստվածաշնչի թարգմանության աշխատանքներ կատարեցին, որպեսզի մենք ստանանք ավելի միշտ տարբերակը:

+ ΚΑΤΑ ΙΩΑΝΝΗΝ +
 + + +
 ΕΝ ΑΡΧΗ ΗΝ ΘΕΟΣ ΟΥΚ ΑΙ
 Ο ΛΟΓΟΣ ΗΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΘΕΟΝ
 ΗΝ ΕΝΑΡΧΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
 ΠΑΝΤΑ ΔΙΑ ΑΥΤΟΥ ΕΓΕΝΕ
 ΤΟ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟΥ ΕΓΕΝΕ
 ΗΤΙ ΟΥΔΕ ΕΞ ΕΝΟΣ ΕΓΕΝΕ
 ΖΩΗΝ ΤΩ ΖΩΗΝ ΚΑΙ Η
 ΦΩΣ ΕΝ ΤΩ ΦΩΣ ΚΑΙ Η
 ΉΙ ΚΑΙ Η ΣΚΟΤΙΑ ΔΙΑ ΑΥΤΟ
 ΟΥΚ ΑΝΕΓΕΝΕΤΑΙ
 ΤΟ ΑΝΩ ΠΡΟΣ ΑΥΤΟ
 ΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑ ΑΥΤΟ
 ΑΥΤΩ ΨΑΛΜΟΣ ΟΥΤΟΣ
 Η ΑΒΕΝΕΙΣ ΜΕ ΤΥΡΙΑΝ
 ΝΑΜΑ ΤΥΡΗΣ ΠΕΡΙ ΤΟΥ
 ΟΥΚ ΗΝ ΕΝΑΡΧΗ ΤΗΣ ΠΥ
 ΛΑΙΝΑΜΑ ΤΥΡΗΣ ΟΥΤΟΣ
 ΙΤΟΥ ΦΩΤΟΣ ΗΝ ΤΟ ΦΩ
 ΣΑΝ ΘΕΙΝΟΝ Ο ΦΩΤΙ
 ΣΙΝ ΑΝΤΑΝ ΘΕΙΣ ΤΟΝ Κ
 ΧΟΜΕΝΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ Κ
 ΙΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ ΗΝ
 Ο ΚΟΣΜΟΣ ΑΙ ΑΥΤΟΥ

THE GOSPEL
ACCORDING TO
ST. JOHN.

CHAP. I.

- 1 IN the beginning was the Word,
 and the Word was with God,
 and the Word was God.
 2 The same was in the beginning
 with God.
 3 All things were made by him;
 and without him was not any thing
 made that was made.
 4 In him was life, and the life
 was the light of men, and the life
 and the light shined in dark-
 ness; and the darkness
 comprehended it not.
 5 There was a man sent from
 God, whose name was John.
 6 The same came for a witness,
 to bear witness of the Light, that
 all men through him might be-
 lieve.
 7 He was not that Light, but
 was sent to bear witness of that
 Light.
 8 That was the true Light, which
 lighteth every man that cometh
 into the world.
 9 He was in the world, and the
 world knew him not.
 10 He came unto his own, and
 his own received him not.
 11 But as many as received
 him to whom gave he power to
 become the sons of God, even
 to them that believe on his
 name:
 12 Which were born, not of
 blood, nor of the will of the

Քամրանի Քարայրները

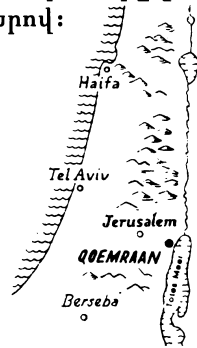
1947 թվականին մի պատանի Արար հովիվ, մեռյալ ծովի մոտ կորցրեց իր քանապարհը:

Քամրանի ավերակների մոտի լերկ ժայռերի մեջ, ինչ-որ տեղ մի ծակ հայտնաբերեց, որտեղի սողալով մտավ ներս: Սա, երևում է դեռ չհայտնաբերված մի ֆարայրի մուտքն էր: Ապա նա այնտեղ տեսաւ մի ֆանի կավե սափորներ, որոնց մեջ կային կաշվե գալարներ:



Ավելի ուշ, գտնվեց, որ այս թանկագին գալարները պատերազմի ժամանակ ոչնչացումից պաշտպանվելու համար, դարեր առաջ պահվել էին այս ֆարայրում հովիվ տղան դրանցից մեկը իր հետ վերցրեց եւ ապշել էր, որ հնագետները շատ են հետաքրքրված այս ձեռագրերով:

Սկսվեց այս գալարների մեծ որոնումները գիտնականների եւ ազահ արարների կողմից: Հաջորդ տարիներին, վերոյիշյալի նման մի ֆանի գրադարաններ հայտնաբերվեցին: Գալարների արժեքը միլիոնների հասավ: Մեռյալ ծովի ցնցիչ



հայտնաբերումները ոտքի հանեցին ամբողջ աշխարհի գիտնականներին: Տեխստերի վերծանումը տակավին մինչեւ հիմա շարունակվում է:

Մեզ համար ամենակարեւորը Եսայու գիրքը պարունակող գալարն է, որը պահվում է Երուսաղեմի համալսարանի գրադարանում:

Գեյգերի հաշվիչի միջոցով (Ժամանակակից միջուկային ֆիզիկայի մի գործիք) որոշեց, որ Քամրանում գտնված Եսայու գրքի գալարը գրված է Քրիստոսից 70 տարի առաջ:

Բոլոր գիտնականների այն կարծիքը թե Ասրվածաշունչը սխալներով լի է, մի անգամ եւս ապացուցվեց, որ սխալ է: Նրանք կարծում էին, որ այս հին գալարները պիտի ցույց տային, որ Եսայու գիրքը անարժանահավատ է: Բայց ի՞նչ ցույց տվեցին ուշադիր քննությունները:

Աստվածաշնչի ամեն մի ընթերցող ուրախ է լսելու, որ յաս հին փաստաթղթերը մի նոր ապացույց են Սուրբ Գրությունների գրական ճշտության եւ հավաստիության:

Աստծո խոսքը ժայռի նման է: Այն անշարժ է:

Երկինք ու երկիր պիտի անցնեն, բայց իմ խոսքերը երբեք պիտի չանցնեն: (Մաթ. ԻԴ. 35)

Աստվածաշնչի Քննադատությունը

Գուցե, այս բուրրից հետո, դու տակավին կասես. «Լավ, սակայն այս բուրրով հանդերձ, կամ մարդիկ, որոնք ավելի ուսյալ են քան՝ դուք, եւ անդում, որ Աստվածաշունչը մարդկանց գործ է ամեն տասակի սխալներով ու շեղումներով: Իրենց գիտությունը այս ապացուցում է:»

Ապա, ամեն ինչից առաջ ուզում եմ ձեզ հարցնել. «Դուք երբեւէ լսե՞լ էք մի մարդու, որ այսպես սիրով եւ երկյուղածությամբ խոսի Աստծո Որդի՝ Տեր Հիսուսի մասին:»

Հավատացե՛ք ինձ, իրենց այսպես կոչված Աստվածաշնչի քննադատությամբ, այն մարդիկ ուզում են իրենք իրենց արդարացնել ու իրենց հեռացնել Աստծո Խոսքի ուժից: Նրանք ասում են ե՛ւ Աստծո Որդուն ե՛ւ Աստծուն (Հովհ. ԺԾ, 22-24), որովհետեւ Աստված մեզ ասում է, որ մարդը չար է (Հովհ. Է.7) եւ Աստծո կարիքը ունի: Այն մտածումները, որ ամբողջովին կախման մեջ է, դժգոհացնում է մարդուն, մինչեւ իր չափերը բացվեն իրականության առաջ: Այնուհետեւ նա ուրախ է, որ Աստծո Որդին աշխարհ եկաւ, որ նա հրաշքներ գործեց, որ մեռավ եւ մորից հարություն առավ: Հոգին Սրբով առաջնորդվելով, նա կարող է հավատալ, որ ամբողջ Աստվածաշունչը գրականորեն Աստծո Խոսքն է:

Ամենից Շատ Թարգմանված Գիրքը

Այս աշխարհում կան մոտավորապես 2000 լեզուներ ու բարբառներ: Աստվածաշունչը կամ նրանից հատվածներ, թարգմանվել են մոտավորապես 1200 լեզուների: Հաջորդ էջերում պիտի գտնե՞ք որոշ օրինակներ:

Սբ. Հովհ. Գ, համար 16

Հետագայ ամեն մի գրվածք Աստվածաշնչի Սբ. Հովհ. Գ. համար 16-ի կրկնութունն է տարբեր լեզուներով: Այս համարը իրենից ներկայացնում է մեկ համարով արտայայտված Աստվածաշունչ: Այն նույնպես կոչվում է «Աստվածաշնչի սիրտը», որովհետև այստեղ մենք գտնում ենք Աստծո սերը, ով իր Որդին սվեց, որ ոչ ոք չկորչի, այլ առանց բացառության, բոլորը կարողանան փրկվել:

Աֆրիկաներեն

Հարավային Աֆրիկա

Want so lief het God die wêreld gehad, dat Hy sy eniggebore Seun gegee het, sodat elkeen wat in Hom glo, nie verlore mag gaan nie, maar die ewige lewe kan hê.

Արաբերեն

Եզիպտոս

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا يَأْتِيهِ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لِمَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَا يَشَاءُ يَفْعَلُهُ إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
 ♦ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لِمَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَا يَشَاءُ يَفْعَلُهُ إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

Բիրմայերեն

Ըրի Լանգա, Բիրմա

ကသွာတ်သဒ္ဒဟတို့ သဗ္ဗေ အဗ္ဗာသေတွာ
 အာတို့ ဣပနံလဘိတုံ ဒေဝေါ သကေကဋ္ဌာတ
 ပုတ္တံ ဒတွာ လောကမေတ္တကပေမေသိ။

Ինտոնեզերեն

Ինտոնեզիս

☉ ㄨ ㄗ ㄛ ㄝ ㄞ ㄟ ㄠ ㄡ ㄢ ㄣ ㄤ ㄥ ㄦ ㄨ ㄗ ㄛ ㄝ ㄞ ㄟ ㄠ ㄡ ㄢ ㄣ ㄤ ㄥ ㄦ ㄨ ㄗ ㄛ ㄝ ㄞ ㄟ ㄠ ㄡ ㄢ ㄣ ㄤ ㄥ ㄦ ㄨ ㄗ ㄛ ㄝ ㄞ ㄟ ㄠ ㄡ ㄢ ㄣ ㄤ ㄥ ㄦ

Զինարեն

Զինաստան

生。滅亡、反得永
 信他的、不至
 他：們、叫一切
 獨生子賜給
 甚至將他的
 上帝愛世人、

Եթովպերեն

Եթովպիա

**ՆՈՍՈ : ԴՍՍԻ : ՆԳՓԸ : ՆԴԻՆՈՒԸ :
 ԱԳԱՄՈ : ՆՈՒՆ : ՓԱԶ : ՓՈՋ : ՍՍՈ : ՈԿ :
 ԴՍՍ : ԻՒՒ : ԿՔՆՄՆ : ՐԲ : Ն.ԶԻՒՒՂ :
 ՆՂ : ԶԸՅՈ : ՈՋՓՄ : ԿԱԳԱՄՈ ::**

Գերմաներեն

Գերմանիա

Also hat Gott die Welt geliebt, daß er seinen eingeborenen Sohn gab, auf daß jeder, der an ihn glaubt, nicht verloren gehe, sondern ewiges Leben habe.

Անգլերեն

Անգլիա

For God so loved the world, that he gave his only begotten Son, that whosoever believeth in him should not perish, but have everlasting life.

Էսպերանտո

Միջազգային

Ĉar Dio tiel amis la mondon, ke li donis sian solenaskitan Filon, por ke ciu, kiu kredas je li, ne pereu, sed havu eternan vivon.

Ֆրանսերեն

Ֆրանսա

Car Dieu a tellement aimé le monde, qu'il a donné son Fils unique, afin que quiconque croit en lui ne périsse point, mais qu'il ait la vie éternelle.

Հունարեմ

Հունաստան

Οὕτως γὰρ ἠγάπησεν ὁ Θεὸς τὸν κόσμον, ὥστε τὸν Τίδον τὸν μονογενῆ ἔδωκεν, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτὸν μὴ ἀπόληται ἀλλ' ἔχῃ ζωὴν αἰώνιον.

Մարայերեմ

Իսրայել

Գ-Ա՜հօօ րօօ րօօ Ա-Էօօ Ա-Էօօ Ա-Էօօ Ա-Էօօ Ա-Էօօ
 Ա-Էօօ Ա-Էօօ Ա-Էօօ Ա-Էօօ Ա-Էօօ Ա-Էօօ Ա-Էօօ Ա-Էօօ Ա-Էօօ
 Ա-Էօօ Ա-Էօօ Ա-Էօօ Ա-Էօօ Ա-Էօօ Ա-Էօօ Ա-Էօօ Ա-Էօօ Ա-Էօօ

Իռլանտերեմ

Իռլանդիա

Mar bhí grá Dé don domhan chomh mór sin gur thug sé naidh a aon Mhac, ionas nach gcaillfí an té a chreideas ann ach go mbeadh an bheatha shíoraí aige.

Հնդկերեմ

Հնդկաստան

ਸ਼੍ਰੀਮਤਿ ਏਸ਼ਰਯੇ ਅਗਤਕੋ ਏਸ਼ਾ ਸ਼੍ਰਿਮ ਰਕਸ਼ਾ ਕਿ ਚਸਯੇ
 ਅਪਨਾ ਏਕਸ਼ੀਤਾ ਪੁਚ ਦਿਯਾ ਕਿ ਕੋ ਕੋਰਿ ਚਸਪਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ
 ਕਰੇ ਸੋ ਸਾਧ ਨ ਹੋਯ ਪਰਕੁ ਅਨਯ ਚੀਵਨ ਪਾਯੇ ।

Ճապոնեբրնն

ためなり。
 る者の亡びずして永遠の
 世を愛し給へり、すべて
 それ神はその獨子を賜

Ճապոնիս

Ճավաբրնն

Ճավա

ամբողջ աշխարհը սիրելով և իր զմեռած
 զմեռած զմեռած զմեռած զմեռած զմեռած
 զմեռած զմեռած զմեռած զմեռած զմեռած
 զմեռած զմեռած զմեռած զմեռած զմեռած

Կոնգոեբրնն

Կոնգո

Kadi muna nzola kazolele nza o Nzambi i kavanin'o
 Mwan'andi amosi, kimana konso on okwikilanga
 muna yandi ke vila ko, moyo a mvu ya mvu kevwa.

Լատինեբրնն

Իտալիա (Հռոմայական
 կայսրություն)

Sic enim dilexit Deus mundum, ut Filium suum
 unigenitum daret: ut omnis qui credit in eum, non
 pereat, sed habeat uitam aeternam.

Նիդերլանտերեն

Նիդերլանդիա

Want also lief heeft God de wereld gehad, dat Hij
zijnen eniggeboren Zoon gegeven heeft, opdat een
ieder, die in Hem gelooft, niet verloren ga, maar
eeuwig leven hebbe.

Նեգրո-անգլերեն

Սուրինամ

Bikosi Gado ben lobbi ala soema so, tee a gi da wan
lobbi Pikien vo hem abra; vo ala soema, disi de bribi
na hem, no moe go lasi, ma vo dem habi da liebi vo
teego.

Ռուսերեն

Ռուսաստան

Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего
единородного, дабы всякий, верующий в Него, не
погиб, но имел жизнь вечную.

Տիբեթերեն

Տիբեթ

དགོན་མཛོག་གས་མི་ཡུལ་ལ་ཡིན་འདིག་གཤེས་པ་
མཛོང་བསང་ཁོང་དང་ངེ་སྤྲས་གཅིག་ཅིག་པོ་སལ་ལ་མཛོང་
ཀག། །སྤྱའང་དྲི་ལ་དད་པ་བཅོ་ན་ཁོའི་སློག་མེད་ཀན་ལ་མི་
འགྲུང་མ་ཚད་པེ་གཏན་དེལྲས་ཤེ་ཅན་ནི་ཚོ་ཐོབ་བཅ།

Տորայի բարբառ

Կենտրոնական Սոււմատրա

ԿԷ ԻԿԼԵՄԻԿԵՄԻ ԼԿ ԿԿԿԿԿԿԿԿ ԵՑ
 ԹԿԿ ԵՑ ԿԵԿ ԼՑ ԿԿԿԿԿԿԿԿԿԿԿԿ
 ԿԿԿ ԼԿ ԿԿԿԿԿԿԿԿ Ե ԿԿԿԿ ԼՑԿԿԿԿԿԿ
 ԿԿ ԷԿ ԿԿԿ ԿԿԿԿԿ Ե ԿԿԿԿԿԿԿ ԼՑ
 ԿԵԿ ԿԷ ԿԿԿԿԿԿԿԿԿ Ե ԿԿԿԿ ԵՑ
 ԿԿԿԿ ԼՑ ԿԵԿ

Ֆլեմաներեն

Ֆլամանդերիս

Want alzoo heeft God de wereld bemind, dat Hij zijn
 eeniggeboren Zoon heeft gegeven, opdat al wie in
 Hem gelooft niet verga, maar het eeuwige leven
 hebbe.

Իսլանտերեն

Իսլանտիս

Pvi svo elskadi gud heiminn, ad hann gaf sinn ein-
 getinn son, til pess, ad hver, sem á hann trúir, ekki
 tapist, heldur hafi eilíft líf.

Ժամանակ տրամադրո՞ւմ ես Աստվածաշունչ կարդալու:
 Ժամանակ տրամադրո՞ւմ ես փրկվելու:
 Ժամանակ տրամադրո՞ւմ ես աղոթելու:
 Կյանքը կարճ է:
 Եվ այն արագ անցնում է
 Կինոժապավենի նման:

Մի Կյանքի Կինոժապավենը

Քեզ համար նույնպես պե՞տք է
 ուշ լինի մի օր:

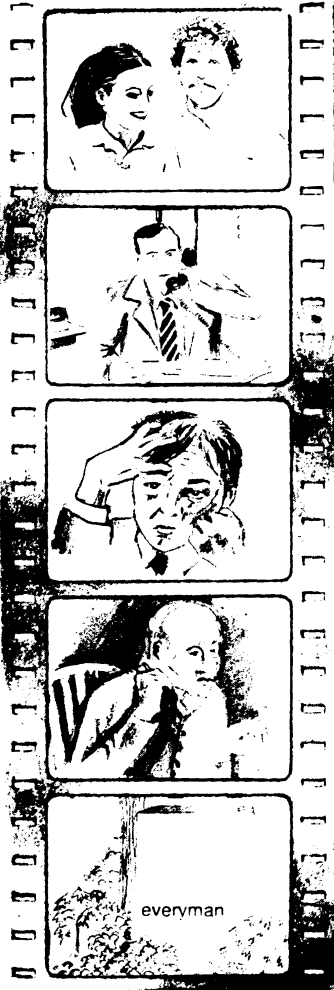
| Քո ստեղծողին հիշիր հիմա, քո
 երիտասարդության օրերին, քանի չես
 եկել թշվառության օրերը:
 Ժողով. ԺԲ. 1



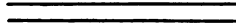
չատ երիտասարդ

չատ անհոգ

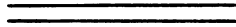
չատ ինքնավստահ



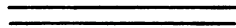
չատ երջանիկ



չատ զբաղված



չատ մտահոգ



չատ ձերացած



չատ ուշ

Պարնանային Մաֆրություն

Նրա ննջասենյակի պատը ահավոր տեսք ուներ: Այն խնդրված էր անհաշակ լուսանկարներով, թերթերից կտրված կտրոններով եւ անորակ նրկարներով:

Մի օր նրա բռնին՝ մի արվեստագետ, այցելում է իրեն եւ շատ տխրում տեսնելով այդ խառնաշփոթությունը, բայց նրան ոչինչ չի ասում: Մի ֆանի օր հետո, բռնին նրան ուղարքում է մի գեղեցիկ նկար՝ մի իսկական արվեստի գործ: Այս նկարը իր ննջասենեակում հարմար մի տեղ տեղավորելու համար, ստիպուած է լինում պատի վրա եղած որոշ նկարներ հանել: Այդ պահից սկսած, կարծես մի ավելի տարբեր, մաֆուր մթնոլորտ էր տիրում: Մեկ առ մեկ բոլոր թղթե կտրոնները անհետանում էին: Նրանք չէին կարող մրցել այդ գեղեցիկ նկարի հետ:

Եթե դու սկսես Աստվածաշունչը կարդալ, կարող է ինչ-որ բաներ սկսեն աստիճանաբար անհետանալ ֆո պատից կամ գրապահարանից: Ո՞վ գիտի, կարող է նաեւ ֆո սրտի մութ անկյուններից էլ բաներ անհետանան:

«Ուրեմն եթե մեկը Քրիստոսի մեջ է, նա նոր ստեղծված մըն է. հները անցան եւ ահա ամեն բան նոր եղավ» (Բ. Կորթն. Ե. 17):

«Եվ կախարդության հետեւողներից շատերը իրենց գրքերը մեկտեղ բերելով բոլորի առաջ այրում էին. եւ դրանց գինը հաշվեցին ու հիսուն հազար արջաթ դահեկան գտան:»

«Այսպես էր Տիրոջ խոսքը մեծապես անում ու զորանում:»
(Գործք. Առաք. ԺԹ., 19,20)

Քանի՞ ժամ է...

անհրաժեշտ Աստվածաշունչը լրիվ կադալու համար:

Աստվածաշունչը պարունակում է մոտավորապես երեք միլիոն տառեր, 31,000 համարներ եւ 1189 գլուխներ:

Հին կտակարանը կարդալու համար անհրաժեշտ է 38 ժամ, իսկ նոր կտակարանը կարդալու համար՝ տասնմեկ ժամ: Սա տալիս է 49 ժամ Աստվածաշունչը լրիվ կարդալու համար:

Աստվածաշունչը բարձրաձայն, սովորական խոսելու արագութեամբ, կարդալու համար պետք է 70 ժամ 40 րոպե:

Օրական չորս գլուխ կարդալով, դու այն կարող ես ավարտել մեկ տարում (365 օր):

Աստվածաշունչը

Աշխարհի Ամենահետաքրքիր Գիրքը

Մա՛յր, մի՛ կանգնիր, շարունակի՛ր կարդալ:

Պատվածքը հրապուրիչ է, խնդրում եմ վերջացնես: Այո, իսկապես, մանուկ, հրապուրիչ պատվածք է՝ Հովսեփը, իր եղբայրների կողմից ատված, նետվում է մի հորի մեջ, բայց հետագայում հանվում ու որպես գերի վաճառվում է Եգիպտոս տարվելու: Այնտեղ, թեպետ անմեղ, բանտ է նետվում եւ վերջում դառնում՝ Եգիպտոսի կառավարիչը, Փարավոնից հետո հաջորդը: Այս դիրքում, մի սովի ընթացքին, փրկում է իր ընտանիքին ու ամբողջ երկիրը:

Աստվածաշունչը լի է այսպիսի, հրաշալի պատվածքներով:

Հենց մտածիր Դանիելի 3 բարեկամների մաւսին, որոնք թագավորի նկարի առաջ չխոնարհըվելու համար նետվեցին բոցաառ փուռի մեջ, սակայն այնտեղից դուրս եկան անվնաս:

*Աստվածաշունչը ամենահրապուրիչ գիրքն է
Նաեւ երիտասարդների ու կանանց համար:*

Մի Նամակ ուղղված Գանգստերին (Բանդիտ)

Նա մուտք գործեց Զիֆակոյի կյանքի հատակը: Սկզբում ամեն ինչ շատ հետաքրքիր էր թվում սակայն հատագայում այն դառցավ դժբախտությունն ու տառապանք:

Այս աղջիկը զվարճանում էր իր տղա ու աղջիկ ընկերներով, սակայն խորքում տիրում էր կորած դասեր ձգտումները:

Այդ բոլոր տարիների ընթացքում նրա մայրը սպասում էր իր գավկին: Նա ուզում էր գնալ, փնտռել եւ գտնել նրան: Բայց որտե՞ղ: Սակայն սերը մի անապարհ կգտնի: Որոշեց նամակ գրել, բայց որտե՞ղ հասցեագրել: Նույնիսկ խուզարկու ոստիկանների տարիների որոնումները ապարդյուն անցան: Իր մայրական թախծոտ դեմքով շատ դիմանկարներ ունեւ: Նա այդ նկարները սոսնձեց թղթի թերթիկների վրա եւ տակը գրեց՝

Come home!

Mother is waiting for you!

Նա այդ նկարները վերցնելով գնում է Զիկագոյի հատակի սրահները եւ թոյլտվություն ստանում դրանք այնտեղ փակցնելու:



Սա կարո՞ղ է որեւէ օգուտ ունենալ: Իր աղ-
ջիկը կարդալո՞ւ է այն: Այն պե՞տք է որեւէ պա-
տասխան ունենա:

Դրսում մութ է: Բարում նվագախումբը նվա-
գում է ջարդուփշուր անող եղանակներ: Այս մե-
ղաւոր վայրում մի արիտասարդ կին է շարժվում,
դատարկ հոգով ու խորտակված կյանքով: Հան-
կարծակի, կայծակից խփվածի նման, նա կանգ է
առնում:

Այնտեղ, պատի վրա, մի ծեր կնոջ նկար...
Ե՛կ տուն.

Քեզ մայր է սպասում:

Մի սրտամտիկ նիչ է լսվում. «Մա՛յր»:

Մի ֆանի ժամ անց նա տանն էր ապահով:

Վեց բառեր, դա այնքան շատ չէ:

Սակայն այդ վեց բառերի մեջ կա նաեւ այս
նամակի էութունը, որ Աստված քեզ է ուղար-
կում:

Ե՛կ տուն.

Քեզ սպասում է նա, որ սիրում է քեզ:

Աշխարհի ամենամեծ Աստվածաշունչը

Լուս Անջելոսում, մի ատաղձագործ, ամբողջ եր-
կու տարի, ցերեկվանից մինչեւ ուշ գիշեր աշխա-
տեց, որպեսզի ամբողջովին փայտից մի Աստվածա
շունչ պատրաստի: Ամեն մի էջը, փայտի մի բա-
րակ թերթիկ է երեւ ռոնաչափ բարձրությամբ,
որի վրա տառերը փորագրված են: Այս գիրքը
պարունակում է 8048 էջեր եւ 1,206 ֆունդ (մոտ
540 կԳ) քաշ եւ 8.2 ռոնաչափ հաստութուն:

Քասներեֆերրորդ Սաղմոսը

Տերը իմ հովիվն է,

Ես քանի մը կարոտություն պիտի չունենամ:

Ինձ խոտավետ արոտների մեջ կպառկեցնեն.

Հանդարտ ջրերի մոտ ինձ կառաջնորդէ.

Հոգիս կնորոգեն:

Իր անվանը համար արդարության նամփանների
մեջ կառաջնորդի ինձ:

Թեեւ մահվան շուֆի ձորի մեջ էլ պտտվեմ,

Չարից պիտի չվախենամ,

Վասնզի Դու ինձ հետ ես.

Քո ցուպդ ու գավազանդ ինձ պիտի մխիթա-
րեն:

Սեղան կպատրաստես իմ առաջ, թշնամիներիւ
դեմ:

Իմ գլուխը յուղով կօծես,

Իմ բաժակը խիստ լեցուն է,

Հիրավի բարեբարությունը ու ողորմությունը

Ինձի հետ պիտի գան

Կյանքիս բոլոր օրերի մեջ,

Ու շատ օրեր Տիրոջ տունը պիտի բնակիմ:

Այս Սաղմոսը երիտասարդների համար է: Կա՞
ավելի լավ քան քան երիտասարդների ասելը՝
«Տերը իմ հովիվն է»: Սակայն սա միաժամանակ
մեծերի Սաղմոս է, հատկապես նրանց, ովքեր մոտ
են մահվան, «Թեեւ մահվան շուֆի մեջ էլ
պտտվեմ... Դու ինձ հետ ես»:

Գիրքը աշխարհի համար

Գրված 40 մարդու կողմից,
Թարգմանված հարյուրավորների կողմից,
Տպագրված հազարավորների կողմից,
Կարդացված միկիոնավորների կողմից:

Երբ 1534 թվին Լուսբերը հրատարակեց իր Գերմանական Աստվածաշունչը, շրջանառության մեջ կային միայն 15 թարգմանություններ: 1600 թվականին՝ 40 էին եւ 1700 թվականին՝ միայն 52 տարբեր տարբերակներ: Այդ շրջանից հետո, Եվրոպայում հիմնադրվեցին միսիոներական շատ ընկերություններ: Միսիոներները, որոնք Ավեսուս Դանը ֆարոգում էին ամբողջ աշխարհում, ցանկանում էին ունենալ Աստվածաշնչեր գրված համապատասխան ժողովրդի բնիկ լեզվով: Հետեւաբար, հսկայական թվով լեզվաբաններ ձեռնամուխ եղան թարգմանչական դժվարին աշխատանքի:

1661 թվականին, Աստվածաշունչը հրատարակեց Հյուսիսային Ամերիկայի հնդիկների լեզուներից մեկով:

Ավելի ուշ կար Եթովպերեն Աստվածաշունչը, ապա Հնդկաստանի համար Տամիլերեն Աստվածաշունչը: Գրինլանդիայի էսկիմոները իրենց սե-

փական Աստվածաշունչը ստացան 1744 թվականին:

Մի թարգմանիչ, իր աշխատանքը կարող է ավարտել երեք տարում, մի ուրիշի համար այն տեւում է ամբողջ կյանքը, որովհետեւ լեզուն դժվարին է:

Այս աշխարհում ոչ ոք նույնիսկ չգիտի այն լեզուների անունները, որոնցմով Աստվածաշունչը թարգմանվել է. օրինակ՝ Պարսկերեն, Ձինարեն, Սանկրիտերեն, Հինտու, Նսենգա, Մպոտո, Օմունեն, Բրոց-Բհասսա, Պոների-Հունեն եւայլն լեզուները:

1800 թվականին 75 թարգմանություններ, 1900ին արդեն 567, 1953 թվականին՝ ընդամենը 1167 իսկ այժմ թարգմանությունների թիվը ավելի քան 1200 է:

Խոսելու Հեղինակություն Ո՞վ Ունի

«Այսպես ասաց Տերը»: Աստվածաշնչում գրեւորվող այս խոսքերը աշխարհի ոչ մի ուրիշ գրքում չկան, եւ այստեղ այն հանդիպում է հարյուրավոր անգամ: Միայն Մադաբիա Մարգարեի կարճ գրքում այս արտայայտությունը կարդում ենք 24 անգամ, ներառյալ «...ասաց տանուտերի Տերը»:

Հետեւաբար, Աստվածաշունչը հաստատում է, որ Այստեղ Աստվածն է խոսում: Եթե դա նիշտ չը-

լիներ, Աստվածաշունչը ամենաշատ մերկապարանոց ստեր պարունակող գիրքը պիտի լիներ: Այժմ պետք է որոշել՝ կամ Աստվածաշունչը 100 տոկոսանի նշմարիտ եւ Աստուծմէ տրված է կամ էլ այն աշխարհի ամենաանաստված գիրքն է:

Մկնդեղ Կերե՞լ ես երբեւէ

Մենք բոլորս գիտենք, որ մկնդեղը վտանգավոր է. «Սակայն դու այն պետք է ուտես, իմանալու հասար թե ինչպես է գործում»: Այսպես արտահայտվող ամեն ոք այնքան անիմաստ է, ինչքան նա, ով վատ գրքեր է կարդում իմանալու համար թե ինչ բան է վատ գիրքը:

Լավ խրատ՝ Մկնդեղ Մի՛ կեր

Թույլ մի տուր, որ ցածրամակարդակ գրքեր տունդ մուտք գործեն, կարդա միայն լավ գրքեր:

Կարդա գրքեր մարդկանց մասին, որոնք մեծ նպատակներ են իրագործել, տղամարդկանց ու

կանանց մասին, որոնք հավատքի հերոսներ էին: Կարդա նաև այս մարդկանց ասածները Աստվածաշնչի մասին: Բայց հետեւիր, որ նույնիսկ այս լավ գրքերը չեն կարող փոխարինել Գրքֆին, քանի որ Աստվածաշունչը առաջին տեղումն է:

Մի սիրո Նամակ

Իր ծննդյան տարեդարձի առթիւ, իշխանուհին մի կլոր կապոց ստացավ իր նշանածից:

Նա այն բացեց ու մեջը գտավ...մի հրանոթի գունդ: Նա հիասթափված ու ջղայնացած այն շրջապատեց սենյակի անկյունը: Սակայն ի՞նչ պատահեց: Գնդի արտաքին շերտը պատուվեց ու այնտեղից դուրս եկավ մի արծաթյա գունդ: Իշխանուհին, անմիջապես վերցրեց այն ու իր ձեռքերի մեջ դարձրեց ու սեղմեց...արծաթյա գնդի միջիցից դուրս եկավ մի ոսկյա արկղիկ: Նա բացեց այն ու այնտեղ գտավ սև թավիշի վրա

տեղավորված ադամանդներով պլպլացող մի թանկագին մատանի: Կար նաեւ մի փոքրիկ նամակ գրված՝ «Որովհետեւ սիրում եմ քեզ»:

Այս ձեռով են մտածում շատ մարդիկ՝ «մենք չենք սիրում Աստվածաշունչը, այնտեղ գրված շատ բաներ տարօրինակ են հնչում եւ մեզ համար դժվար է հասկանալ»: Սակայն նրանք, ովքեր իսկապես ուզում են այն ուսումնասիրել եւ փրկությունում են, պիտի գտնեն նոր գեղեցկություններ եւ ի վերջո անսխալորեն պիտի հասկանան Աստվածաշնչի սրբազան պատգամը՝

Որովհետեւ ես սիրում եմ քեզ

Լավագույն ապացույցը

Մի կամրջի մոտ, իր մրգավաճառի կրպակում նստած էր մի կին: Երբ հաճախորդ չէր լինում, նա կարդում էր, իր համար շատ թանկագին՝ Աստվածաշունչը: «Այդ ի՞նչ տեսակ գիրք էք կարդում անընդհատ», հարցրեց մի հաճախորդ: «Ո՛հ, պարոն,» պատասխանեց նա, «Սա Աստվածաշունչն է, Աստծո Խոսքը»: «Լավ, որտեղի՞ց գիտեք, որ դա Աստծո Խոսքն է. Զ.գ ո՞վ ստեց այդ մասին»:

«Նա Ինքը»:

«Աստված քեզ հետ անձնապես խոսե՞ց»:





Սկզբում, երբ հարցվեց քացառ-
րեւի բն ինչու Աստվածաշունչը
Աստծո խոսքն է, նա մի տեսակ
շփոթվեց: Բայց հետո, նայեց
երկինք ու մատնացույց անելով
արեւը ասաց. «Պարոն, դուք կա-
րո՞ղ եք ինձ ասացուցել, որ դա
արեւն է»: «Ապացուցել ձեզ, որ
դա Արեւն», ասաց համախորդը,
«շատ պարզ է: Լավագույն ասա-
ցույցն այն է, որ այն լույս է
տալիս ու ջերմացնում ինձ»:

«Դա նիշտ է»,
ծաշնչի իսկապես
նշելու ասացույցը
Այն ինձ ներքին
ջերմութունն»:

ասաց կինը, «Աստվա-
Աստծո խոսքը լի-
նրանումն է, որ
լույս է տալիս ու

Աստվածաշնչում ոչ մի հակասություն

Գիտությունների, հնագիտության ու ֆիզիկայի, երկրաբանության ու աստղագիտության եզրակացությունները հակասութեան մեջ չեն Աստվածաշնչի հետ:

Կարո՞ղ էր այլ կերպ լինել:

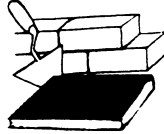
Նա, ով ստեղծեց տիեզերքը ու ձևավորեց իմաստությունը, կարո՞ղ էր հակասել ինքնիրեն:

Աստվածաշունչը 'ատարյալ է:

Այն մաքուր ոսկով չի ոսկեզոծված, ոչ էլ քանկագին ֆարերով զարդարված: Այսպիսով, Աստվածաշնչում չկա մի բան, որը կարիք ունենա զարգանալու: Դու արելը տեսնելու համար մոմ վառելու անհրաժեշտությունը չունես: Նույնպես անհրաժեշտությունը չկա, որ արելը ապացուցի, որ արելն է:

Այսպես է Աստվածաշնչի հետ: Այն Աստծո կնիքն է կրում:

Աստվածաշունչը պատի մեջ



Մոտավորապես 200 տարի առաջ, մախֆան Սեմտ Գոթարդի սունելի կառուցումը, Իտալիայից Շվեցարիա, կամ հակառակ ուղղությամբ գնացող բոլոր մամփորդները, պետք էր ֆայլելով անցնեին Սեմտ Գոթարդի լեռնացի: Սա բավականին երկար ժամանակ էր պահանջում:

Այդ ժամանակներում, ժողովուրդը մամփորդում էր խրմբերով: Մի անգամ որմնադիրների մի խումբ մոտակա Լուգանոյից մամփորդում էր դեպի Շվեյցուրիայի կենտրոնական մասը, որովհետև այնտեղ կարող էին ավելի լավ վարձատրվել: Դրանց մեջ կար Անտոնիո անունով մի երիտասարդ, որը գրույցի բռնվեց մի տարիքոտ կնոջ հետ և վերջինը նրան պատմեց Տեր Հիսուսի մասին: Անտոնիոն չուզեց որեւէ բան լսել և ասեց. «Մե՞նք ունե՞նք Մարիամը և ֆահանաները: Դա մե՞զ բավական է»:

Ապա, տիկինը նրան առաջարկեց, որպես մվեր ընդունել մի գեղեցիկ, կաշեկազմ Աստվածաշունչ: Նա այն վերցրեց, բայց երբեք չկարդաց:

Հասնելով Գլարուսի շինարարական տեղամասը, նա աշխատանքի նշանակվեց մի մեծ տան կառուցմանը օգնելու: Աշխատանքի ընթացքում, ինչպես իր բոլոր ընկերները, նա սկսեց հայտնել ու անիծել: Մի պատի ծածկույթը անելիս, նա նկատեց մի ծակ, որը անհրաժեշտ էր աղյուսով ծածկել: Հանկարծակի մտածեց Աստվածաշունչի մասին, որը իր պայուսակումն էր, և իր աշխատակիցներին ասեց. «Տղա-

նե՛ր, ես մի գաղափար ունեմ: Նայե՛ք այս Աստվածաշըն-
չին: Ես այն պետք է դնեմ այս ծակի մեջ»:

Աստվածաշունչը դժվարությամբ տեղավորվեց այնտեղ եւ
կազմը որոշ չափով վնասվեց: «Այստեղ մայե՛ք, երեսից մի
ֆիչ շաղախ», ասեց Անտոնիոն, «հիմա կուզեմայի տեսնել,
թե Դեւը պիտի կարողանա՞ Աստվածաշունչը այնտեղից հա-
նել»:

Մի քանի շաբաթ հետո, Անտոնիոն, նորից լեռների վրայով,
գնաց տուն: 1861 թվականի Մայիսի 10-ին, մի մեծ հրդեհ
ավերեց Գլարուս քաղաքը: Ավերվել էին 490 շենքեր: Ամ-
բողջ քաղաքը ավերակների մեջ էր, սակայն այն պետք էր
վերակառուցվեր:

Հյուսիսային Իտալիայից Յոհաննես անունով մի աղ-
յուսաշար բրիգադիրին հանձնարարվեց ուսումնասիրել մի
տուն, որը մասնակի ավերված էր: Նա իր մուրճով խփում էր
դեռ կանգուն պատերին եւ հանկարծ մի կտոր ծեփ կտորվեց:
Ջարմանով գտավ մի գիրք, որը սեղմված էր պատի մեջ:
Այն դուրս հանեց...մի Աստվածաշունչ...ինչպե՞ս այն մտավ
այնտեղ, ի՞նչ տարօրինակ է: Իր ազատ ժամերին, Յոհան-
նես, ջանասերորեն սկսեց կարդալ Աստվածաշունչը: Նա շատ
բաներ չէր հասկանում, բայց Ավետարաններից ու Սաղմոս-
ներից աղոթել սովորեց:

Ծթե մեկը ազնիվ է, Աստված պիտի օգնի նրան: Իրեն
համար երկար չտեսեց հասկանալու, որ ինքը մեղավոր է, որ
Աստված սիրում է իրեն, եւ Տեր Հիսուսին հավատալու մի-
ջոցով կարող է մեղքերի թողություն ստանալ: Աշնանը, երբ
նա վերադարձավ իր տունը եւ ընտանիքը, նա ամենուրեք
պատմեց իր փրկության բարի լուրերը:

Իր ազատ ժամանակին, մի մամպրուկ լցնում էր Աստ-
վածաշնչերով ու շրջում մոտակա գյուղերը, տարածելու
«Բարի Լուրերը»:

Նա եղաւ նաեւ այն կողմերը, որտեղ Անտոնիոն էր ապ-
րում: Մի տոնավաճառում նա դրեց իր Աստվածաշնչերի

կրպակը: Անտոնին, այնտեղից անցնելիս, կանգնեց ու գոչեց, «Օ՛ր Աստվածաշնչե՛ր, ես դրանց կարիքը չունեմ: Եթէ ունենայի, կզնայի Գլարուս, որտեղ մեկը դրել էի պատի մեջ: Ես կգարմանայի, եթե Դեւիմ յաջողվեք այն դուրս հանել այնտեղից»:

Յոհաննեսը լրջորեն նայեց այդ երիտասարդին: Ամեն ինչ անմիջապես պարզ էր. եւ նրան ասաց. «Զգուշ եղիր երիտասարդ, մի ծաղրիր: Ի՞նչ պիտի ասես, եթե ես քեզ ցույց տամ հենց նույն Աստվածաշունչը»:

«Դրան ես չեմ հավատում». ասաց Անտոնին, «Ես այն անմիջապես կնանայեի, որովհետեւ վրան նշան էի արել: Ես նորից եմ կրկնում, նույնիսկ Սատանան չէր կարող այն հանել պատից»:

Յոհաննեսը դուրս բերեց Աստվածաշունչը եւ ասաց. «Ճանաչո՞ւմ ես նշանը, բարեկամս»: Անտոնին, երբ տեսավ վնասված Աստվածաշունչը, սկսքում լեզուն կապվեց:

«Տեսնո՞ւմ ես, սա Սատանայի գործը չէ, այլ Աստծո: Աստված այն արեց, որպեսզի քեզ ցույց տա, որ ինքը կապրի: Նա նույնպես ուզում է քեզ փրկել»:

Անտոնին նորից դրսևորեց Աստծո դեմ ունեցած հին ատելութունը: Խղճի խայթ գգալով հաղերձ նա գոռաց. «Ապա, տղանե՛ր, այս մարդու ու Աստվածաշնչի այս հեզ կրպակի հետ գործերը մաքրեմք»:

Մի քանի վայրկյանում, կրպակը շրջված էր, Յոհաննեսը ծծոված իսկ հանցագործները ցրվել ժողովրդի մեջ:

Այն օրվանից սկսած, Անտոնին Աստծո նկատմամբ ավելի չարակամ դառնավ: Մի օր, նորից հարբած, աշխատանքի ժամանակ, 56 ոտնաչափ բարձրությամբ ունեցող շինարարական լաստից ցած ընկավ, ծանր վնասվածքով շտապ հիվանդանոց հասցվեց:

Երբ, այդ մասին լսեց Յոհաննեսը, նա մի գեղեցիկ ծաղկեփունջ ուղարկեց եւ անձամբ այցելեց նրան: Սակայն Անտոնինի սիրտը մնում էր կարծր ապառաժի մտան: Թեպետ նա ազդվել էր Յոհաննեսի իր հանդեպ տածած սիրուց: Յոհաննեսը նրան այցելեց ամեն շաբաթ եւ Անտոնին սկսեց

աստիճանաբար կարդալ Աստվածաշունչը: Սկզբում նա այդ անում էր, որովհետև զբաղվելու այլ բան չունեիր: Սակայն շուտով նրա հետաքրքրությունը արթնացավ:

Մի անգամ նա Եբրայեցիս 12 գլխում կարդաց. «Որդայկ, Տիրոջ խրատը մի անարգեիր»:

Այս լրիվ հարմարվում էր իր պարագային: Անտոնինոն շարունակեց ընթերցանությունը եւ Աստծո Խոսքը, որ կարող է ժայռեր չախչախել, նույնպես սկսեց հասնել իր սրտին: Նա սովորեց ճանաչել իր հանցանքը եւ խոտովանել Աստծո առաջ: Սակայն նա նույնպես սովորեց վստահել խաչի վրա ավարտված գործին: Իր հոգին բուժված էր, սակայն ֆիզիքային նա հաշմանդամ էր դարձել: Նա այլեւս որպես աղյուսաշար չէր կարող աշխատել, բայց գտավ հարմար մի աշխատանք: Հետագայում նա երջանիկ ամուսնություն կնքեց Յոհաննեսի աղջկա հետ: Իր անբերը, միաժամանակ, իր լավագույն բարեկամն էր: Անտոնինոն հիմա դրախտում է: Աստվածաշունչը, որ նա մի ժամանակ դրել էր պատի մեջ, իր որդիների կողմից գնահատվեց որպես անգնահատելի գանձ:

Աստվածաշունչը հացի նկանակի մեջ (քուկու) մեջ

Ջո Հուս-ին կարելի է անվանել Բոհեմիայի մարգարեն ու բարեկարգողը, սակայն նաև նահատակը: Իր հստակ վկայութեանց միջոցով հազարավորների աչքերը բացվեցին. Քրիստոսի ավարտած գործի մասին սխալ ուսմունքների նկատմամբ: Սակայն, Ավետարանի այս հանրային հրապարակումները, այս երկրում. երկար չտևեցին: Ջոն Հուսը վառվեց խարույկի վրա ու շատ Քրիստոնյաներ սպանվեցին: Ամեն կողմ Աստվածաշունչեր էին փնտռում, դրանք ոչնչացնելու համար:

Աստծո Խոսքը սիրող մի կին, հաց եփելու համար, կանգնած էր փոխ առաջ, երբ լսեց, որ Ինֆլիգիցիայի մարդիկ եկել են իրենց գյուղ բանտարկելու համար նրանց, ովքեր Աստվածաշունչ ունեն, նա անմիջապես վերցրեց իր Աստվածաշունչը եւ այն փաթաթեց խմորի գնդով ու այն դրեց փոխ մեջ, այնտեղ դնելով նաև մնացած խմորե նկանակները:

Կարն ժամանակ անց, նրա տունը խուզարկվում է հատակից մինչև կտուրը սակայն ոչինչ չի գտնվում:

Երբ, Ինֆլիգատորները հեռանում են տնից, հացերը արդեն եփել էին ու դուրս բերվեցին փոխից,

դրանց հետ նաեւ Աստվածաշունչը պարունակող հացը:

Ինչ գարմա՛նք: Աստվածաշունչը անվնաս էր մնացել, ինչպես Սեդրակ, Միսաֆ, եւ Հարեդ-նակով, որ Նաբուֆոտնոսորի կողմից բոցավառ փռուց էին նետվել ու այնտեղից անվնաս դուրս եկել: Այս անվախ կնոջ սերունդները այս Աստվածաշունչը պահել են որպես մի թանկագին ժառանգական մասունք: Վերջին ժառանգորդը՝ Շեբալդ անունով մի հողագործ, ծնունդով նույնպես Բոհեմացի, ապրում էր Օհայոյում, եւ Աստվածաշունչը շատ թանկ էր գնահատում:

Գնդակով ծածկված Աստվածաշունչը

«Աստվածաշնչի միջով գնդակ կրակելը, դա ամոթ է», ասաց մեկը. «Ոչ ոք այդպես չպետք է անի»:

«Սակայն, ես կածում եմ սա հրաշալի է», ասաց մի զինվոր, «այն իմ կյանքը փրկեց: Ես ռազմաճակատում էի եւ մեզ անհրաժեշտ էր սողալ խրամատից-խրամատ, երբ այդ անելիս, հանկարծ ուժեղ մի հարված զգացի կրծքիս վրա, մի ծակող ցավի հետ միասին: Ի՞նչ պատահեց:

Ըստ սովորութեան, ես իմ գրպանի Աստվածաշունչն տանում էի ինձ հետ: Եթե Աստվածաշունչը չլիներ, թշնամու գնդակը պետք է սրտիս հասներ: Այժմ, ես մի թեթեւ վերբով, որի բուժումը երկար չի տեւի, փրկվեցի: Ես

ընդունում եմ, որ սա Աստծո ողորմածութիւնն է:

Գնդակով ծակված այս Աստվածաշունչը, իմ կյանքը փրկել է երկու անգամ: Առաջինը՝ երբ այն ցույց տվեց դեպի Փրկիչը տանող մանապարհը, եւ երկրորդը՝ երբ այն կանգնեցրեց մահացու գնդակը:

Ծաղրված Աստվածաշունչը



Տիկին Լիննեբրի համար սկսել էին ծանր ժամանակներ: Իր ամուսնու մահից հետո սկսեցին ֆինանսական դժվարութիւնները: Նա հարկադրված էր վաճառելու իր լավ կահույքի մի մասը եւ գոհարեղեններ, մի հնութիւնների առևտրականին: Մի օր, նա ծախեց նույնիսկ իր գեղեցիկ կազմված եւ ժառանգական մասում գառնած Աստվածաշունչը, որը իր ծնողներից ստացել էր որպես հարսանեկան նվեր:

Անցյալներում նա ցնծում էր Աստծո Խոսքով եւ ուժ տաճում, սակայն այժմ նա ամեն պարագայի տակ, այն չէր կարդում, երբ մեծակ մնաց, մտածումն էր իրեն անհանգստացրին: Երբի շատ վատ արեց, որ այդ թանկագին գրքից այդպես հեշտութամբ բաժանվեց ու ծախեց: Այսպես, երբ ավելի վրդովվեց, եւ երեխաները պառկել էին բնելու, նա դուրս գալով տնից, գնաց հնութիւնների առևտրականի մոտ, որպեսզի ետ վերցնի Աստվածաշունչը: Խանութի պատուհանից ներս նայելով ի՞նչ է տեսնում: Չորս տղամարդիկ, կանգնած են սեղանի շուրջ եւ Լեւին՝ առևտրականը, նրանց համար ընթերցում է մի գրքից, որը նա մանաչեց որպես իր Աստվածաշունչը: Երբու՜մ էր, որ այս մարդիկ ուզում էին ամբողջ սրտով ծաղրել այս հին գրքի մեջ եղած առասպելները: Սակայն այս մարդիկ ավելի լուռ են դառնում երբ Լեւին որոշ համարներ է կարդում

Քրիստոսի տառապանքների մասին: Եվ երբ նա կարդում էր Գեթսեմանի պարտեզում եղած պալատի մասին, կարծես ինքն պիտի խոցվեր, այնքան խորը հուզվեց, որ արտասուքները վազեցին այտերն ի վար: Ընկերները, առանց նույնիսկ հրաժեշտ տալու, լուռօրով հեռացան:

Իսկ տիկին Լիմենը: Իրեն համար, դա չափից դուրս շատ էր, որ այս մարդիկ ծաղրում էին իր Աստվածաշունչը: Նա նույնպես արտասվեց: Իր սիրտը մեղադրում էր իրեն: Հիմա, նորից լսելով թե ինչպես իր փրկիչը տառապել է իր համար, նա լացելով վերադարձում է տուն, ծնրադրում ու խոստովանում իր Տիրոջ ու Փրկիչի առաջ, որ մոռացել էր իրեն:

Առավոտյան, նրան են վերադառնում ապահովությունն ու սիրտանքը, որոնք լցնում են սիրտը: Այժմ նա գիտի, որ նրա ամբողջ հանցանքը ներված է եւ նա հիմա կարող է իր կյանքը շարունակել քայլելով իր Փրկիչի կողքով: Անմիջապես գնում է Լեւիի մոտ եւ գնելու Սուրբ Գիրքը: Բայց նա խիստ զարմացած էր, Լեւիին գտնելով նույն դիրքում՝ քաց Աստվածաշունչի առաջ: Նա չէր կարողացել բաժանվել այս աստվածային գրքից: Նա շարունակում էր կարդալ Աստծո Գառան տառապանքների մասին եւ թե Տեր Հիսուս ինչպես աղոթեց Խաչին վրա՝ «Հա՛յր, ների՛ր, նրանց, որովհետեւ չգիտեմ թե ինչ են անում»:

Հիմա նա նույնպես կարդում է լավ ճանաչված՝ Ծայի ԾԳ գլուխը. «Բայց նա մեր մեղքերի համար վիրավորվեցավ, եւ մեր անօրինությունների համար ծեծվեցավ»: Լեւիին շատ խոտեց, որ Նա՛ Անմեղը մահվան ենթարկվեց, Նա, որին երեկ երեկոյան ծաղրում էր ինքը: Ապա նա գոչեց. «Ո՛վ Նազովրեցի Հիսուս, ուրեմն Դո՞ւ ես ճշմարիտ Մեսիան, Աստծո Քրիստոսը»:

Այս վիճակի մեջ է գտնում տիկին Լիմենը: Մոլորված, նա կանգնում է դռան մեջ ու Լեւին ասում է. «Ծու ձեր գրքի մեջ գանձ գտա, մի գանձ, որը ավել արժեք է քան ամբողջ աշխարհը»:

Կինը նույնպես պատմում է, որ երեկ գիշեր նա խա-

վարից տեղափոխվել էր լույս:

Տիկին Լիննեբը ետ է ստանում իր Աստվածաշունչը, իսկ Լեւին իր հաբար գնում է մի նորը: Կարն ժամանակ անց նրա կինը նույնպես, Քրիստոսի արյան միջոցով, խաղաղություն է գտնում եւ երկուսով մկրտվում են:

Այս պատմությունը պատմեց, Քրիստոսով հանգչելուց էիջ առաջ, Ստրագրուրգի հրյաների մոտ ուղարկված մի միսիոներ՝ Յակոպ Օգուստ Հաուսմեյստերը:



Լողացող

Աստվածաշունչը

Չապոնացի մի սպա, իր նավը Նագասակիի Նավահանգրստով վարելիս, նշմարում է ջրի վրա լողացող մի փոքր գիրք: Այն դուրս է բերել տալիս, ու նկատում, որ տարօրինակ տառեր է պարունակում: Այս փոքր գրքի պարունակությունը հասկանալու համար այստեղ, այնտեղ է դիմում, սակայն ապարդյուն:

Ի վերջո, մի չինացի վաճառական, որը մի էիջ անգլերեն գիտեր, կարողանում է որոշ չափով բավարարել սպայի հետաքրքրությունը, ասելով նրան որ սա «Հիսուս-Գիրք» է, օտար գավթիչների գիրքը, որի չինարեն թարգմանությունը հնարավոր է ձեռք բերել: Սպան շատ էիջ գիտեր չինարեն լեզուն, սակայն ամեն պարագայի տակ վաճառականին խնդրեց մի հատ թարգմանել: Հենց որ ստացավ չինարեն Նոր Կտակարանը, նա սկսեց եռանդով ուսումնասիրել այն, չինարեն լեզուն սովորելու համար: Այս անելիս, Սուրբ Հոգին արդեն գործում էր իր սրտում, թեպետ ինքը այդ մասին իրագրել էր: Երբ ավարտեց գրքի ընթերցումը, նա մի երջանիկ

մարդ էր, որը Տեր Հիսուսին ճանաչում էր որպես իր անձի Փրկիչը: Ճապոնական կոապաշտությունը պահպանելու համար, արգելված էր կրոնական որեւէ արարողության ներածումը:

Սակայն սպան չէր կարող լուր իր Փրկիչի մասին: Այսպիսով նա հանդիպեց իր ընտանիքի եւ մի քանի մոտիկ բարեկամների հետ, ուսումնասիրելու համար Աստվածշունչը: Շուտով, Քրիստոսի սերը սկսեց բռնկվել շատ սըրտերում:

Հետագայում, կրոնական ավելի ազատություն շնորհվեց եւ նույնիսկ մի միսիոներ տեղավորվեց Նագասակիում: Հիմա սպան կարող էր ազատ խոսել իր «Հիսուս-Գրքի» եւ Փրկիչին ունեցած հավատի մասին:

Նա, առաջիններից մեկն էր, որ Ճապոնիայում ազատորեն խոստովանեց Քրիստոսին: Նրա գործողություններն ու վարվելակերպը մի կենդանի վկայություն էին: Այս բոլորի պատճառը, Նագասակիի նավահանգստում լողացող Աստվածաշունչն էր:

Իսկապես, Ավետարանը մի ուժ ունի, որը կարող է փրկել բոլորին, ով հավատում է:

Պատուված Աստվածաշունչը

Հազարավոր, նույնիսկ միլիոնավոր մարդիկ արդեն օրհնվել են Աստվածաշնչի միջոցով: Հաճախ, Աստվածաշնչի միայն մի էջ կամ նույնիսկ մի տող, սերմի այն հատիկն է, որը հարյուրապատիկ բերք տվեց:

Գերմանական մի փոքր քաղաքում, անուրդով վաճառվում էր մի տան ունեցվածքը: Դրանց մեջ էր նաեւ մի մեծ, հին

Աստվածաշունչ, բայց ոչ ոք ուշադրություն չէր դարձնում դրան: Վերջնական մի մանրավաճառ այն ստացավ մի քանի մետաղադրամով:

Մանրավաճառը, այն փաթաթելու թուղթ դարձրեց, առանց մտածելու այդ թուղթն ու պոկված էջերով գրքի բարձր արժեքի մասին, նույնիսկ այսպես պատուած ու կեղտոտված վիճակում: Աստված սանց. «Իմ Խոսքը չպետք է ինձ դատարկ վերադարնա» (Նսայի ԾԵ):

Այս քաղաքում ապրում էր մի մարդ, որը անընդհատ տանջվում էր այն մտքից, որ ինքը հանցավոր է մարդասպանության մեջ: Գիշեր ցերեկ հանգիստ չէր գտնում: Համախ լսում էր «մարդասպան» բառը կամ այն տեսնում էր իր աչքերի առաջ բոցավառ տառերով:

Մի օր, նա իր որդուն ուղարկում է խանութ ինչ-որ բան գնելու, եւ մանրավաճառը այն փաթաթել էր այդ հին Աստվածաշունչից պոկված թերթիկով: Հանկարծակի Երրայեյիս Թ-ի հետեւյալ խոսքերը՝ «...Արյուն չթափված, թողություն չի լինի», մարդու աչքերի առաջն էին:

Սկզբում նա չհասկացավ այն: Նա թողություն իսկապես փնտռում էր, եւ ուզեց դրա մասին ավելի լսել: Տղան մի անգամ էլ գնաց մանրավաճառի խանութը, որը հիմա Աստվածաշունչից պատռել էր Հովհաննեսի առաջին ընդհանրական Նամակից: Երբ, իր հանցամեքի համար տանջվող այս մարդը, կարողաց նույնպես այս էջը, իր հոգու վրայից բեռը գլորվեց. ուրեմն թողություն կա, կա մաքրություն բոլոր մեղքերից. այստեղ գրված է «Նրա Որդի» Հիսուս Քրիստոսի արյունը մեզ մաքրում է բոլոր մեղքերից». ինչպես նաեւ «Եթե մեքն, մեր մեղքերը խոստովանենք, Նա հավատարիմ եւ արդար է ներելու մեզ մեր բոլոր մեղքերը, եւ մեզ մաքրելու բոլոր անարդարություններից (Ա. Հովհ. Ա. 7-10):

Այս բառերը, նրա խավար հոգու համար, լույս էին: Նա նույնպես գգաց, որ Տեր Հիսուս Քրիստոսի արյունը, որ Նա Գողգոթայի Խաչին վրա թափեց, կարող է լվալով մաքրել բոլոր մեղքերը, ովքեր Աստծո առաջ կխոստովանեն իրենց հանցամեքը: Այսպես, ինք նույնպես բացարձակ խաղաղություն գտաւ իր սրտի համար: Աստվածաշունչի նույնիսկ մի պոկված էջ, կարող է որեւէ մեկին ցույց տալ երջանկության ուղին:

Ծովից ափ նետված Աստվածաշունչը

Կատաղի փոթորկի ընթացքում, Իսպանական ափի մոտ, Գերմանական մի նավ ընկղմվեց: Մի ֆանի օր հետո, ծովը ափ նետեց խորտակված նավից որոշ մասեր, այդ թվում նաև մի Նոր Կտակարան, որի մեջ գրված էր՝ Մարկոս Ռոտմանն, Կոկվեյզե 12, Համբուրգ: Առաջին անգամ կարդացի քոջս՝ Լոտտեի պահանջով: Երկրորդ անգամ կարդացի Աստծո դատաստանից վախենալով: Երրորդ եւ հետագայ բոլոր անգամները կարդացի իմ Փրկիչ Հիսուս Քրիստոսի նկատմամբ ունեցած սիրույս պատճառով:

Դուրս նետված Աստվածաշունչը

«Այդ բանը պատուհանից դուրս նետի՛ր»:

Զինվորները կարող են հանելի ժամանակ անցկացնել, պատմելով ծիծաղաշարժ կատակներ, որոնց վրա ծիծաղում են ամբողջ սրտով, հատկապես երբ դրանք պատմվում են գնաց՝ ֆոլ մանապարհորդելիս:

Մի երիտասարդ գորակոչիկ, նստել էր մի անկյունում ու կարդում իր գրքանի Աստվածաշունչը:

«Մե՞նք այս բարեպաշտ պատանու հետ մի կտակ պետք է անենք, ու նրա Աստվածաշունչը պատուհանից դուրս նետենք»: Ընդամենը մի ֆանի վայրկյան պահանջվեց, որ Աստվածաշունչը շարվեր երկաթուղու գծերի վրա: Ջղայնացե՞լ էր արդե՞տք երիտասարդը: Ո՛չ, նա Տեր ուներ, որ սաել

էր. «...Ես հեզ եմ ու սրտով խոնարհ» (Մատթ. ԺԱ. 29): Նա տխուր էր, բայց լուռ մնաց: Մի քանի օր հետո, մեր երիտասարդ բարեկամը մի ծանրոց ստացավ, որի մեջ իր Աստվածաշունչն էր: Կար նաև մի հետաքրքիր նամակ: Երկաթուղու գծերի մի քանվոր գտել էր Աստվածաշունչը եւ դրա միջոցով լսել Աստծո ձայնը: Նա, իր մեղքերի համար վախեցել էր, բայց Սուրդ Գիրքը կարդալուց հետո նա իսկապես հանդիպեց իր Փրկչին: Զինվորը հիմա հասկացավ, թե նա ինչու պետք էր մի քանի օրով բաժանվեր իր Աստվածաշնչից, եւ ահա նորից պարտվում էր Սատանան:

Հեղված Աստվածաշունչը

Դա Ֆրանսիայում էր: Մի չարչի, մի ընտանիքին որպես նվեր առաջարկեց մի Աստվածաշունչ: Ընտանիքի գլուխը, ընդունեց այն, սակայն անմիջապես Աստվածաշնչից մի տասնյակ էջեր պատռեց ու դրանցով վառեց իր ծխամորեկը: Զարչին հեռացավ հիասթափված:

Մի քանի տարի անց, նա նորից եկավ այս շրջանները եւ հանդիպեց նաև միեւնույն տունը: Պատերազմի ժամանակ այս ընտանիքը մի գավակ էր կորցրել եւ այժմ ստացվել էր նրա ունեցվածքները: Դրանց մեջ էր նաև մի Աստվածաշունչ: Զարչին այն առավ իր ձեռքերի մեջ եւ նանաչեց, որ սա հենց այն էր, որը մի ժամանակ, որպես նվեր, տվել էր այս ընտանիքին, որից էջեր էին պատռվել:

Զոհված զինվորը Աստվածաշնչի ետևում գրել էր հետևյալը՝ «Արհամարհված, ծաղրված բայց վերջում հավատացված: Սրա միջոցով ես փրկվեցի:»

Աստծո Խոսքը ապրում է հավիտյան

Մենք կարիքը չունենք Աստվածաշունչը պաշտպանելու:
Առյուծը ինքն իրեն է պաշտպանում:
Ճիշտ է, Աստվածաշունչը խփում է մարդկանց: Ասում նրանց
թե ինչքան վատ են:
Դրա համար շատ մարդիկ վախենում են նրանից:
Քանի որ Աստծո Խոսքը խփում է մարդկանց խղճերին ու
նրանց անհանգիստ դարձնում, դրա համար էլ նրանք ուզում
են ազատվել նրանից:

Վերցրեք, Աստվածաշունչի դեմ գրված բոլոր գրքերը եւ իրար
վրա դասավորեք, այն ավելի բարձր կլինի քան Վինչեստրի
Կատետրալը: Դրա կողքը դրեք Աստվածաշունչը: Նա անվնաս
է: Նա է հաղթականը ու նա կհաղթի բոլոր թշնամիներին:

ՄԻ ՄԱՐՏԱՀՐԱՎԵՐ

Ձեռնադրույթ:

Դու ավելի լավ գիտե՞ս:

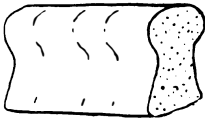
Դու ասում ես, ես ունեմ ին «ապացույց-ներն» ու «կարծիքները»:

Լավ, այդ պարագային ես մարտահրավեր եմ կանչում:

Այս գրքույկի ետեւում գտնվող հասցեին գրիր հինգ մարդկանց անունները, որոնք քո փաստարկների եւ անբարեպաշտ թեորհանքների միջոցով դարձան երջանիկ մարդիկ, որոնք մի ժամանակ եղել են վատ ու անօգնական իսկ հիմա երջանիկ եւ ուրախ են: Գրած ամեն մի անվան դեմ ես գրելու եմ 10 անուն, ընդամենը 50 մարդկանց անունը, որոնք փոխվել են Աստվածաշնչի միջոցով: Մի ժամանակ նրանք հարբեցող, անարժան եւ անաստված մարդիկ էին, բայց հիմա, նրանք անսահման երջանիկ են, տիրապետելով երկնային հարստությունների, որի համար անբացատրելի ուրախությամբ ցնծում են:

Միլիոնավոր մարդկանց կյանքը արմատապես փոխվել է Աստվածաշնչի միջոցով:

ԱՍՏՎԱԾԱՇՈՒՆՁԸ ՆՄԱՆ Է



Հացի

«Սա է այն հացը, որ երկնքից կիջնի, որպեսզի եթե մեկը սրանից ուտի, չմեռնի»:

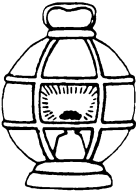
Հովհ.Ջ.50



Կրակի

«Միթե իմ խոսքը կրակի պես չէ՞, ասում է Տերը»:

Երեմիա ԻԳ.29



Մի լույսի

«Բո խոսքը իմ ոտքերիս նրազ է, ու իմ շավիղներին՝ լույս»:

Սաղմ.ՃԺԹ.115



Ոսկուն

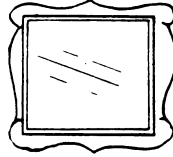
«Ցանկալի են նրանք ոսկուն ու շատ փորձված ոսկունք»:

(Սաղմ.ԺԹ.10)

Մի հայելու

«...Բայց նա որ ազատության կատարյալ օրենքին աչք տնկելով կնայի...»:

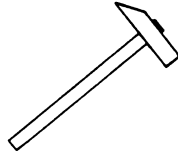
(Հակոբ․Ա․23-25)



Մի մուրնի

«Միթե իմ Խոսքս...ապանածը կոտրտող մուրնի պես չէ՞»:

(Երեմիա ԻԳ․29)



Կաթի

«Նորածին մանուկների պես բանական ու անարատ կաթին փափափեցե՛ք, որպեսզի դրանով մեծանաք»:

(Ա․Հովհ․Բ․2)



Մղրի

«Մեղրից անուշ են, ու խորիսից կաթած մեղրից»:

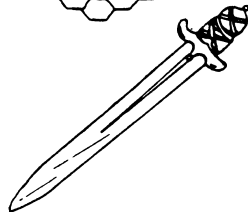
(Սաղմ․ ԺԹ․ 10)



Մի սրի

«Հոգու սուրը Աստծո խոսքն է»:

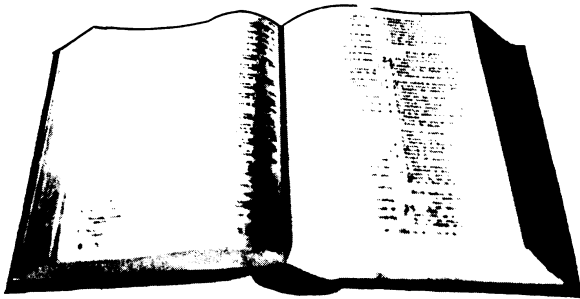
(Եփես․Զ․17)



Ս ե ր մ ի

«Ոչ թե ապականացու սերմից
այլ անապականաուից Աս-
տրծո կենդանի ու հավիտե-
նական խոսքովը»:

(Ա. Պետրոս Ա. 23)



Աստվածաշունչը ասում է

Դու կարող ես ինձ կարդալ յոթ անգամ
Կամ յոթանասուն անգամ յոթը
Ու այնուամենայնիվ, քո միտքը չկարողանա
պատկերացնել երկնից իմ տված ամբողջականու-
թյունը:

Ինչքան ավելի փնտոնես,
 Այնքան ավելին կգտնես,
 Ինչքան ավելի կարդաս,
 Այնքան ավելի կսովորես Աստծո սիրող միտքը:
 Զ. Կատց.

Իմ Նամակը

Աստվածաշունչը նման է նամակի՝ խիստ անհատական գրված է Ինձ համար:
 Բոլոր զգուշացումները հասցեագրված են Ինձ:
 Հիսուս Քրիստոս Ինձ համար մեռավ:
 Նա անհատական փրկություն է առաջարկում Ինձ:
 Եթե ես ուզում եմ դրախտ գնալ, ես պետք է
 Նրան ընդունեմ որպես Իմ անհատական Փրկիչը:

Նրան Խոսքից Բռնացրու

Արեւելյան մի իշխանի հպատակը մահվան էր դատապարտված: Մահապատիժից, որին ներկա էր նաեւ իշխանը, անմիջապես առաջ դատապարտյալին հարցրեցին իր վերջին ցանկության մասին:

Միակ բանը, որ ցանկացավ, մի գավաթ ջուր էր, որը նրան տրվեց, սակայն նա այնքան էր վրդովված, որ դողացող ձեռքերով հագիվ կարողացավ գավաթը բռնել:

Իշխանը նրան ասաց. «Հանգստացի՛ր, քո կյանքը ապահով է մինչև ջրի վերջին կաթիլը խմելդ»: Նա իշխանին անմիջապես իր խոսքից բռնացնելով, ջուրը ամբողջությամբ թափեց գետին, այնպես որ ոչ ոք չէր կարող այն նորից գավաթի մեջ լցնել: Նրա կյանքը փրկված էր:

Այսպես, ամեն մարդ կարող է Աստծուն իր խոսքից բռնացնել: Սակայն մենք Աստծո խոսքի նկատմամբ ավելի մեծ վստահությու՜ն ունենք քան որեւէ թագավորի:

Անըմբռնելի՞

«Աստվածաշունչը ինձ համար ոչինչ է», ասաց Պետեր իր ընկերոջը, «այնտեղ այնքան բան կա, որ ես չեմ կարող հասկանալ»:

Ջոնը, մի պահ տրամաբանեց: Նա լավ գիտեր, որ Պետերը պարզապես իրեն արդարացնելու միջոց էր փնտռում:

Դեռ երեկ, Պետերը պարտեզից մի ֆանի խնձոր էր գողացել: Դրա համար Ջոն պատասխանեց. «Աստվածաշնչում գրված մի բան դու լավ ես հասկանում»:

«Լավ, դա ո՞րն է»:

«Գողություն մի անի»

Սա մի նետի պես խրվեց Պետերի սրտին: Նա խնձորենիների մասին հիշեց ու լուռությամբ հեռացավ:

Ամենափոքր Աստվածաշունչը

Հայտնի ամենափոքր Աստվածաշնչի երկարությունը մի լուցկու շյուղի երկարության է, այսինքն $1\frac{3}{4}$ մատնաչափ երկար, $1\frac{1}{4}$ մատնաչափ լայն եւ 13/16 մատնաչափ հաստ: Փոփրիկ այս գիրքը տպագրվել է Անգլիայում եւ ունի 878 էջ: Այն պարունակում է նաեւ շատ նկարներ:

Խոշորացույցի միջոցով նրա տառերը հեշտությամբ կարելի է ընթերցել: Այս Աստվածաշունչը կշռում է ընդամենը 20 գրամ՝ այս գրքոյկի ֆաշի կեսից անգամ պակաս:

Նրանք, ովքեր չեն աղոթում...

Մի գյուղացի հրավիրված էր մի բանկետի: Նա սեղան էր նստել ակամավոր հյուրերի հետ: Ուտելուց առաջ, ոչ ոք չաղոթեց, բացի գյուղացուց, որը ձեռքերը հագցրեց իրար ու լուսնամբ գոհունակություն հայտնեց Երկնավոր Հորը: Քաղաքից եկած մի ինքնահավան, ծաղրելով նրան ասաց. «Սիրելի բարեկամ, այնտեղ, գյուղում, դուք բոլորդ դեռ աղոթելու սովորություն ունե՞ք»:

«Ո՛չ», պատասխանեց գյուղացին, «Այդպես ասել չեմ կարող»:

«Լավ,», հաղթականորեն ասաց ֆաղաֆացին, «միգուցե միայն ծերունիները կամ հետամնացները»:

«Այդպես էլ չի կարելի ասել», եղավ պատասխանը, «Տեսե՛ք, իմ ախոռում ես մի խոզ ունեմ իր 7 ծծկերներով եւ նրանք չեն աղոթում: Բացի կենդանիներից, սովորաբար բոլորը գոհանում են Աստծուց իրենց տրված սննդի ու ջրի համար»: Սրանից հետո ֆաղաֆացին լռեց:

Հրահանգներ

Խորհուրդ է տրվում Աստվածաշունչը միշտ հետդ տանել, որպեսզի հնարավոր լինի այն կարողալ ամեն հնարավորությունն ու առիթը ներկայանալու դեպքում:

Գործք Առ. Ը.28, Եփես. Ե.16

Բայց ինչպե՞ս պետք է կարդամ Աստվածաշունչը:

Ահա մի քանի առաջարկություններ նրանց՝ ովքեր ուզում են Աստվածաշունչը կարդալ ուրախությամբ ու իրենց հոգու օգտի համար:

Առաջին. կարդա՛ Աստվածաշունչը:

Ապա պահպանիր հետեւյալ կանոնները՝

1. Ունեցիր մի պարզ տպագրված Աստվածաշունչ:
2. Ամեն օր քննիր ժամ Աստծո հետ լուռ առանձնանալու ժամանակ տրամադրիր: Օրը ունի 96 քննիր ժամեր (15 րոպե), դրանց մեկը տրամադրիր Աստծուն: (Կարն ժամանակ անց, հավանաբար դու կարիք ունենաս քննիր ժամից ավելի ժամանակի):

Գործք. ԺԷ. 11

3. Կարեւոր չէ, թե օրվա որ ժամանակն ես ընտրում: Վաղ առավոտը կամ երեկոն ամենահարմար

ժամանակն է: Առավոտյան միտքը ավելի ընդունակ է ըմբռնելու:

Սաղմոս Գ. 5, Դ. 8

4. Աստվածաշունչդ կարդա ուշադիր, առանձնապես: Էջերի միջով մի սլացիր, այլ խորհրդածիր քո կարդացածի մասին:

5. Ընթերցելիս, աղոթիր Աստծուն, որ Նա քեզ լուսավորի: Ոչ ոք Աստվածաշունչը այնպես չի կարող քացատրել, ինչ Նա ով գրել է այն:

Մաթ. ԺԱ. 25

6. Ընթերցելիս, Աստված թող սրտիդ խոսի: Կարդա այնպես, կարծես այն գրված է հատկապես քեզ համար: Այն Աստծո պատգամն է Քեզ ուղղված: Եթե զգուշացումներ կան, պետք է մտածես, որ դրանք ինձ համար են: Եթե խոստումներ կան, կարող ես մտածել, որ դրանք իմ լավի համար են:

Գաղաթ. Բ. 20

7. Լավ է մատիտ կամ գրիչ ունենալ ձեռքի տակ, ընդգծելու համար այն տողերը որոնք հավանում ես: Սա հնարավոր կդարձնի հաջորդ անգամ այն հեշտությամբ գտնելը: Նշիր նույնպես այն բառերը, որոնք ավելի համալս են հանդիպում, ինչպիսիք են՝ մեղք, ներում, խաչը, ապաշխարություն, Աստծո սերը, եւայլն:

8. Ընթերցման ավարտից հետո, այն Աստծո հետ փննարկիր աղոթքի միջոցով:

9. Ամեն անգամ մի հատված կարդալով, կանո-

նավոր կերպով շարունակիր կարդալ ամբողջ Աստվածաշունչը: Երբ ավարտեցիր ամբողջ Աստվածաշնչի ընթերցումը, այն նորից սկսիր սկզբից: Ամեն անգամին այն քերականական համար ավելի գեղեցիկ կդառնա:

10. Անգիր սովորիր այն հատվածները, որոնք քերականական համար կարեւորություն ունեն: Այսպես անելով, գալիք օրերի համար անթիւ օրհնութիւններ պիտի ստանաս:

Սաղմոս ՃԺԹ. 11



Բացի՛ր Աստվածաշունչդ

Եթե խաղաղություն ես ուզում - Հոով.Ե.: եւ
Բ. Հովհ. ԺԴ.

Եթե ամեն ինչ ընթանում է քո ցանկության հա-
մաձայն - Սաղմ. ԼԳ. Ա., Տիմ. Զ., Հակոբի Բ. 1-17:

Եթե սկսում ես մի նոր աշխատանք - Սաղմոս Ա.,
Առակաց ԺԶ:

Եթե ուզում ես մարդկանց հետ համերաշխ ապ-
րել - Հոով. ԺԲ:

Եթե մտահոգվում ես ընտանիքիդ անդամների
համար - Սաղմ. ՃԻԱ, Եսայի Խ:

Եթե վհատվել ես - Սաղմոս ԻԳ, ԽԲ, ԽԳ:

Եթե դժվարությունները ավելանում են - Բ. Տիմ.
Գ., Եբրայ. ԺԳ:

Եթե բարեկամներդ լքել են քեզ - Մաթ. Ե.,
Ա. Կորնթ. ԺԳ:

Եթե փորձություններ են գալիս - Սաղմոս ԺԵ,
ԺԲ, ՃԼԹ, Մաթ. Դ., Հակոբ. Ա.:

Եթե քեզ ամեն ինչ շատ է թվում - Սաղմոս
ԼԴ., ՀԱ:

Եթե չես կարողանում քնել - Սաղմոս Դ., ԾԳ.,
ՃԼ:

Եթե կոպել ես - Մաթ. ԺԸ., Եփես. Դ.,
Հակոբ Դ:

Եթե հոգնած ես - Սաղմոս ՀԵ.1-7, Մաթ. ԺԱ,
28-30:

Եթե ներում ես խնդրում - Ղուկ. ԺԵ., Փիլիմոն:
Եթե հիվանդ ես կամ ցավի մեջ - Սաղմոս Զ.,
ԼԹ., ԽԱ., ԿԷ., Եսայի ԻԶ:

Եթե հավատքի թուլացել է - Սաղմ. ՃԻԶ, ՃԽԶ,
Երբայ. ԺԱ.:

Եթե քեզ թվա, թե Աստված շատ հեռու է - Սաղմ.
ԻԵ., ՃԻԵ., ՃԼԸ., Ղուկ. 10:

Եթե զգաս, որ մեռակ ես ու անապահով - Սաղմ.
ԻԷ., ՂԱ., Ղուկ. Ը:

Եթե վախենում ես մահից - Հովհ. ԺԱ., ԺԷ., Ի.,
Բ. Կորնթ. Ե:

Եթե մեղք ես գործել - Սաղմ. ԾԱ., Եսայի ԾԳ.,
Հովհ. Գ., Ա. Հովհ. Ա:

Աշխարհի մեծագոյն գանձերից է՝

ՍՈՒՐԲ ԳԻՐՔԸ, ԱՍՏՎԱԾԱՇՈՒՆՉԸ:

«Սակայն այս բոլորը գրվեցին, որպեսզի հավատաք, թե Հիսուսը Քրիստոսն է, Աստծո Որդին, ու որպեսզի հավատալով կյանք ունենաք նրա անունովը»:

Հովհ. Ի. 31

**ՄԵԿԸ ՔԵՁ ՆԱՄԱԿ Է ԳՐԵԼ ԵՒ ՍՊԱՍՈՒՄ Է
ՔՈ ՊԱՏԱՍԽԱՆԻՆ:**

Եթե ուզում ես վստահ լինել մեղքերիդ թողության համար եւ Աստծո նամակի բովանդակության մասին հարցերի մասին օգնության կարիք ունես, կամ ցանկություն ունես այս գրքույկը բաժանելու, դու կարող ես գրել ներքոյիշյալ հասցեներից որեւէ մեկին՝

**ՈՒԻԼՀԵԼՄ ՈՒԵԼԲԵՐ
ՖՐՈՆՀՆՀՈՍԵՆ**



GBV Dillenburg GmbH

Eiershäuser Str. 54

35713 Eschenburg

Germany

www.gbv-dillenburg.de

